

# FUTURA SEDE DELL'ORDINE ARCHITETTI TORINO E FONDAZIONE PER L'ARCHITETTURA. BRAND IDENTITY

---

ordine \_

architetti  
pianificatori, paesaggisti  
e conservatori / Torino



ett \_  
ura \_

hit  
Arc

Fondazione per l'architettura / Torino

## INDICE

1. ENTE BANDITORE	3
2. LA VISION	3
3. GLI OBIETTIVI DEL CONCORSO	4
IL NOME	4
IL LOGO	4
LE LINEE GUIDA	5
4. TIPO DI PROCEDURA	5
5. SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO	6
6. CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ E MOTIVI DI ESCLUSIONE	6
7. ANONIMATO	7
8. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO	8
9. DOCUMENTAZIONE PER I CONCORRENTI	9
10. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI	9
11. ELABORATI RICHIESTI	9
12. MODALITÀ E TERMINE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO	10
13. CALENDARIO DEL CONCORSO	12
14. COMMISSIONE GIUDICATRICE	12
15. CRITERI DI VALUTAZIONE	13
16. PREMI E PROPRIETA' DEGLI ELABORATI	13
17. RISERVATEZZA	14
18. PRESENTAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI	15
19. AFFIDAMENTO DELLO SVILUPPO DEGLI ULTERIORI LIVELLI PROGETTUALI	15

## **1. ENTE BANDITORE**

L'Ente banditore è la Fondazione per l'architettura/Torino, via Giolitti 1, Torino.

## **2. LA VISION**

Cambiare sede è un obiettivo che i Consigli dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Torino (in seguito Ordine) e della Fondazione per l'architettura/Torino (in seguito Fondazione) perseguono da lungo tempo: non solo per i limiti funzionali dell'edificio attuale e per la sua limitata accessibilità, ma soprattutto perché da tempo è evidente che la sede non risponda più alle necessità della categoria.

Lo stabile selezionato per ospitare la nuova sede dell'Ordine e della Fondazione si trova in via Piave 3, a pochi passi da via Garibaldi, e risponde alle esigenze espresse dall'Ordine: risulta infatti accessibile e centrale, con un grande potenziale di riconoscibilità e apertura alla cittadinanza. Lo spazio conta 1200 metri quadri disposti su 4 piani (di cui uno interrato), una corte interna e un affaccio su strada. A seguito dei lavori di ristrutturazione, l'edificio ospiterà spazi per il lavoro, la formazione e il tempo libero, prestandosi come punto di riferimento per la progettazione, la creatività e l'innovazione, aperto ad architetti e cittadini.

La futura sede sarà dotata di spazi destinati ad offrire servizi aggiuntivi agli iscritti, luoghi aperti agli architetti per organizzare incontri, riunioni, mostre, nuove iniziative originate dagli iscritti e non solo da essi: l'intenzione è di riverberare la presenza degli architetti in modo simbolico anche sugli spazi esterni. A questo scopo è in corso il dialogo con la Città di Torino per migliorare la qualità urbana e ambientale di via Piave.

La sede si proporrà anche come finestra internazionale sul mondo della progettazione, ospitando al suo interno il centro ufficiale del nuovo accordo di Ordine e Politecnico di Torino

Polito Studio firmato il 21 settembre 2020 per promuovere nuove opportunità professionali e formative sia per progettisti sia per studenti, guardando alla Cina, all'America Latina e all'Africa. A seguito di tutto ciò la sede diverrà uno strumento per riposizionare l'Ordine e la Fondazione, e di conseguenza la figura dell'architetto, nell'opinione pubblica: sarà un luogo riconoscibile, facilmente accessibile e accogliente anche per chi non fa parte della categoria. Una sorta di biglietto da visita della comunità dei professionisti. Tutte queste aspettative hanno oggi trovato uno spazio per il quale l'Ordine e la Fondazione hanno delineato un progetto e una vision. Informazioni di dettaglio sul percorso e sul progetto della futura sede sono consultabili su:

<https://www.oato.it/ordine-di-torino/futura-sede/>

### **3. GLI OBIETTIVI DEL CONCORSO**

La costruzione della nuova sede inizia di pari passo con la costruzione di una *brand identity* e di un nome per il percorso culturale e per il luogo in cui tale percorso prenderà vita. Tramite questo concorso ai concorrenti è richiesto di elaborare le proposte per:

#### **IL NOME**

Individuare il nome che sarà dato al nuovo polo culturale legato all'architettura, sede dell'Ordine, della Fondazione ma anche luogo fisico nel quale si svolgeranno le iniziative collegate. Il nome dovrà convivere con le denominazioni esistenti per i due Enti istituzionali (Ordine degli architetti PPC della Provincia di Torino e Fondazione per l'architettura/Torino).

#### **IL LOGO**

Ideare un logo al tempo stesso evocativo della nuova entità e in grado di fungere da "contenitore" per le attività dei due Enti, considerando anche l'esigenza di affiancare nella comunicazione i tre loghi su diversi media. I loghi dell'Ordine e della Fondazione continueranno

ad esistere per la comunicazione legata a necessità istituzionali, mentre il nuovo logo sarà legato ad ogni iniziativa che veda la sede di via Piave come centro di emanazione, eventualmente con il coinvolgimento di altri soggetti pubblici o privati.

Le caratteristiche dei loghi attualmente in uso sono descritte all'interno dei documenti allegati.

#### LE LINEE GUIDA

Redigere le linee guida per la successiva progettazione di tutti gli elementi che saranno uniformati all'immagine coordinata. I concorrenti devono trasmettere in modo chiaro ed efficace con grafica e brevi testi quale sarà l'integrazione tra il nuovo logo, come esso si relazionerà con i loghi esistenti sui vari media, e fornire una prima bozza di manuale per l'utilizzo dell'immagine, comprensiva di proposta di palette di colori.

#### 4. TIPO DI PROCEDURA

Il concorso è articolato in un unico grado, in forma aperta ed anonima.

L'intera procedura del concorso e i rapporti fra il Committente e il concorrente avverranno esclusivamente per via telematica attraverso il sito [www.concorsiarchibo.eu/oato-brand-identity](http://www.concorsiarchibo.eu/oato-brand-identity)

Il sistema garantirà l'anonimato del procedimento. È onere dei partecipanti consultare periodicamente l'indirizzo web di cui sopra per verificare eventuali ulteriori comunicazioni di rilievo per la procedura.

La lingua del concorso è l'italiano ed in tale lingua devono essere formulate le proposte progettuali. Al fine di ampliare quanto più possibile le possibilità di partecipazione il disciplinare di concorso è pubblicato anche in lingua inglese. Per tutti gli atti del concorso vale il sistema metrico decimale.

## **5. SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO**

Possono partecipare al concorso come capogruppo tutti i cittadini maggiorenni alla data di pubblicazione del presente disciplinare, appartenenti all'Unione Europea e in possesso di una laurea in architettura ovvero titolo di studio attestante competenze in materia di design. Sarà richiesta autocertificazione del titolo di studio ai progettisti selezionati.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente mediante raggruppamenti multidisciplinari.

Nel caso di raggruppamento deve essere nominato un capogruppo, unico responsabile e referente nei confronti della Committenza, e in questo caso l'autocertificazione del titolo di studio di cui al paragrafo precedente spetta al solo capogruppo.

Il raggruppamento costituisce un'entità unica ai fini del concorso e la paternità della proposta progettuale espressa verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento.

I partecipanti al concorso, singoli o in raggruppamento, possono avvalersi di consulenti e collaboratori, anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali.

Di ogni singolo consulente o collaboratore deve essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione. Compiti e attribuzione dei consulenti e/o collaboratori sono definiti all'interno del gruppo concorrente senza che ciò abbia rilevanza nei rapporti fra il concorrente e la Committenza.

## **6. CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ E MOTIVI DI ESCLUSIONE**

Non possono partecipare al concorso, pena l'esclusione:

1. coloro che hanno partecipato alla stesura del presente Bando e dei documenti allegati, i loro coniugi e i loro parenti fino al terzo grado compreso e chiunque abbia in corso con

- loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo;
2. i dipendenti del Committente e i soggetti che hanno alla data di pubblicazione del presente bando un rapporto di collaborazione, di qualsiasi natura, con il Committente avente ad oggetto il tema del concorso;
  3. i componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi o conviventi e i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso;
  4. i datori di lavoro e i dipendenti dei componenti della Commissione giudicatrice e coloro che abbiano in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali al punto di vista tecnico-organizzativo.

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del raggruppamento, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente sia del gruppo o dei gruppi di cui il medesimo risulta essere componente.

## **7. ANONIMATO**

L'anonimato sarà garantito, per tutta la durata del concorso, dal sistema informatico della piattaforma. Al momento dell'iscrizione il sistema attribuirà un codice univoco che non sarà in alcun modo comunicato ai partecipanti.

## **8. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

Con la partecipazione al concorso i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Bando e nella documentazione allegata.

I soggetti che partecipano al concorso esonerano espressamente il Committente da ogni responsabilità relativa a qualsiasi malfunzionamento o difetto relativo ai servizi di connettività necessari a raggiungere il sistema telematico di acquisizione delle proposte progettuali e della documentazione.

In considerazione del congruo arco temporale reso disponibile per l'attivazione della procedura di iscrizione e l'adozione di misure di carattere tecnologico ordinariamente idonee e sufficienti, il soggetto banditore declina ogni responsabilità per l'eventuale mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione della procedura telematica entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà del soggetto banditore, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione telematica al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti di sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico del concorso.

L'assistenza tecnica messa a disposizione può operare soltanto se le iscrizioni sono ancora aperte. Richieste di assistenza che perverranno oltre l'orario di fine iscrizione non potranno essere gestite.

I partecipanti sono invitati ad anticipare quanto più possibile l'attivazione della procedura di trasmissione degli elaborati, pur sempre nell'ambito della finestra temporale messa a disposizione.



Per chiarimenti relativi alle modalità tecnico-operative di presentazione delle offerte sul sistema, è possibile contattare: [assistenza.concorsi@kinetica.it](mailto:assistenza.concorsi@kinetica.it).

## 9. DOCUMENTAZIONE PER I CONCORRENTI

Il Committente fornisce la seguente documentazione, scaricabile dal sito internet [www.concorsiarchibo.eu/oato-brand-identity/documenti](http://www.concorsiarchibo.eu/oato-brand-identity/documenti)

Documentazione tecnica:

- Disciplinare di concorso (il presente documento)
- Documenti prodotti fino ad oggi sul tema (link alla pagina OATO)
- Estratto dalle Visual Guide Lines dei loghi dell'Ordine e Fondazione

Documentazione amministrativa:

- Modulo di iscrizione

## 10. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI

I progettisti possono presentare richieste di chiarimenti al Committente esclusivamente mediante la pagina web predisposta all'indirizzo [www.concorsiarchibo.eu/oato-brand-identity/quesiti](http://www.concorsiarchibo.eu/oato-brand-identity/quesiti)

I quesiti possono essere scritti anche in lingua inglese, e devono pervenire entro le ore 24 del giorno 3 maggio 2021.

Le risposte ai quesiti pervenuti entro il termine indicato saranno pubblicate entro le ore 24 del giorno 7 maggio 2021 nell'apposita area del sito del concorso all'indirizzo di cui sopra.

## 11. ELABORATI RICHIESTI

Per la partecipazione al concorso sono richiesti i seguenti elaborati:

- a. **Relazione in formato UNI A4 su unico file PDF**, per un totale di massimo cinque facciate che illustri, anche eventualmente attraverso schemi e immagini, i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal Committente. Il file PDF deve essere anonimo in ogni sua parte palese o occulta e non eccedere la dimensione **massima di 10 Mb**.
- b. **Tre elaborati grafici in formato UNI A3 su unico file PDF** con impaginazione orizzontale. Il file PDF deve essere anonimo in ogni sua parte palese o occulta, e non eccedere la dimensione **massima di 30 Mb**. Gli elaborati grafici devono essere così articolati e denominati:
- ELABORATO 1: il nome e il logo
  - ELABORATO 2: le linee guida per l'utilizzo del nome e del logo
  - ELABORATO 3: elaborato grafico e testuale a composizione libera finalizzato ad illustrare la proposta

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi da quelli indicati dal bando.

## 12. MODALITÀ E TERMINE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

I partecipanti devono trasmettere per via telematica, con mezzi propri, i seguenti elaborati e documenti:

- **1 file in formato PDF**, di dimensione **non superiore a 10 Mb** contenente la **relazione**, come specificato nel paragrafo 10, avendo cura di eliminare dal file qualsiasi riferimento all'autore, palese od occulto, pena l'esclusione dal concorso;
- **1 file in formato PDF**, di dimensione **non superiore a 30 MB** contenente gli **elaborati grafici**, avendo cura di eliminare dal file qualsiasi riferimento all'autore, palese od occulto, pena l'esclusione dal concorso;

- **1 cartella compressa (ZIP)** di dimensione **non superiore a 5MB**, contenente i **documenti amministrativi**.

L'iscrizione e il contestuale invio degli elaborati progettuali e della documentazione amministrativa può avvenire esclusivamente secondo la procedura prevista nel sito web del concorso, collegandosi al link [www.concorsiarchibo.eu/oato-brand-identity/iscrizione](http://www.concorsiarchibo.eu/oato-brand-identity/iscrizione)

Alla documentazione amministrativa, debitamente compilata deve essere allegata una copia non autenticata di un documento d'identità del sottoscrittore.

Non sono ammesse forme di partecipazione con modalità diverse da quelle descritte dal Bando e specificate sul sito.

**Gli elaborati devono essere trasmessi, mediante la conclusione della procedura on-line, a pena di esclusione, entro le ore 12.00 del 14 giugno 2021.**

Il sito non accetterà la finalizzazione della procedura oltre il termine indicato.

Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei documenti e degli elaborati trasmessi, che varrà da riscontro per il partecipante.

Affinché l'iscrizione al concorso sia valida è necessario compilare correttamente tutti i campi obbligatori indicati o contrassegnati con l'asterisco sul modulo online e premere sul pulsante "Invia iscrizione" entro il giorno e ora indicati.

**Attenzione: fa fede l'orario in cui viene premuto il pulsante "Invia iscrizione", non quello di apertura della pagina. Se il pulsante viene premuto oltre l'orario indicato (ora italiana) l'iscrizione non va a buon fine.** Consigliamo di effettuare le operazioni con un congruo anticipo.

In caso di errore si può così usufruire dell'assistenza tecnica dedicata.

### 13. CALENDARIO DEL CONCORSO

Le principali scadenze della procedura del concorso sono le seguenti:

Pubblicazione	12/04/2021
Apertura del periodo per la richiesta di chiarimenti	12/04/2021
Chiusura del periodo per la richiesta di chiarimenti	03/05/2021
Pubblicazione verbale richieste chiarimenti e relative risposte	07/05/2021
Apertura delle iscrizioni e contestuale invio degli elaborati	12/04/2021
Chiusura delle iscrizioni e contestuale invio degli elaborati	14/06/2021
Fine dei lavori della commissione giudicatrice	28/06/2021
Proclamazione del vincitore	30/06/2021

### 14. COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è composta da cinque membri:

- Alessandro Cimenti
- Roberto Maria Clemente
- Tommaso Delmastro
- Alessandra Siviero
- Maurizio Spagnulo

La Commissione può, a sua discrezione e in relazione alla complessità del lavoro di valutazione, decidere di operare solo congiuntamente oppure effettuare una preistruttoria collegandosi singolarmente in remoto sul portale, per riunirsi in seguito per la valutazione finale delle proposte e la conseguente attribuzione dei relativi punteggi.

La trasparenza e la segretezza della procedura deve necessariamente essere garantita per tutta la durata dei lavori della Commissione e, pertanto, non è ammessa la stampa degli elaborati ed

è sotto la responsabilità di ciascun commissario l'accesso e l'operatività in remoto sulla piattaforma.

I lavori congiunti della Commissione giudicatrice si svolgeranno in una o più sedute, e di esse sono redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i componenti e custoditi dal programmatore del concorso.

## **15. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La scelta delle proposte progettuali verrà fatta sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

Efficacia, sintesi comunicativa del nome e del logo e loro integrazione con l'immagine coordinata	<b>50/100</b>
Declinazione del logo su media diversi	<b>30/100</b>
Integrazione del logo con i loghi esistenti	<b>20/100</b>

Per accedere alla graduatoria è necessario che il progetto superi la soglia di punteggio pari a 70/100.

La piattaforma, a seguito della formazione della graduatoria consentirà l'abbinamento dei codici e dei nominativi dei progettisti.

## **16. PREMI E PROPRIETA' DEGLI ELABORATI**

Ai tre progetti ammessi alla graduatoria che avranno ricevuto il punteggio più alto verrà riconosciuto un premio pari a € 2000,00. Per il progetto vincitore tale premio è da considerarsi acconto sulla parcella professionale per lo sviluppo del progetto, pari a € 7000,00 complessivi (le cifre sono da considerarsi al netto di IVA e contributi previdenziali ove dovuti).

Al progettista selezionato come autore del progetto più rispondente alle finalità della Committenza verrà affidato l'incarico per la realizzazione della grafica coordinata, e il rimborso relativo al concorso sarà considerato anticipo sulla successiva parcella per lo sviluppo della progettazione.

La liquidazione dei premi come sopra descritti avverrà entro sessanta giorni a decorrere dalla ricezione della fattura, da emettersi a seguito della pubblicazione degli esiti del concorso.

Nel caso di raggruppamenti i premi e i rimborsi spese verranno liquidati esclusivamente al soggetto indicato quale capogruppo nella domanda di iscrizione.

La proprietà intellettuale e i diritti di copyright dei progetti non vincitori sono degli autori, secondo le disposizioni di legge in merito ai diritti d'autore e ai diritti sulla proprietà intellettuale.

Per i progetti, le immagini e tutto il materiale reso disponibile al Committente e richiesto per la partecipazione, il concorrente assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e, in genere, di privativa altrui.

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, si riserva di non aggiudicare premi nel caso in cui consideri le proposte non pienamente rispondenti alle esigenze dell'Ente banditore.

## **17. RISERVATEZZA**

I dati personali forniti insieme alla domanda di partecipazione al concorso saranno trattati dal Committente al solo fine di consentire l'identificazione dei progettisti selezionati per la seconda fase. Essi potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso e diffusi in occasione della valorizzazione delle proposte progettuali.

Con la partecipazione al concorso i concorrenti accettano integralmente le norme contenute nel presente Bando, e danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere

elaborati per le finalità inerenti lo svolgimento del concorso di progettazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di privacy.

Il titolare del trattamento dei dati è: Eleonora Gerbotto.

## **18. PRESENTAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI**

Il vincitore e gli autori di proposte eventualmente segnalate dalla Commissione saranno invitati ad effettuare una presentazione pubblica dei propri progetti con modalità e tempi che saranno definiti e comunicati al termine del concorso.

La Committenza si impegna a dare la massima pubblicità agli esiti del concorso mediante i principali canali specializzati di informazione del settore.

Ai partecipanti spetta il diritto di pubblicare i propri elaborati senza limitazioni, purché ciò avvenga dopo il termine della procedura concorsuale.

Con la partecipazione al concorso i concorrenti autorizzano l'esposizione e la pubblicazione degli elaborati consegnati, anche sul sito [www.concorsiarchibo.eu/oato-brand-identity](http://www.concorsiarchibo.eu/oato-brand-identity) nonché sul sito web del Committente, senza che nulla sia dovuto al riguardo.

## **19. AFFIDAMENTO DELLO SVILUPPO DEGLI ULTERIORI LIVELLI PROGETTUALI**

Il vincitore del Concorso riceverà, entro 30 giorni dalla conclusione del concorso, un incarico per lo sviluppo del progetto, disciplinato da apposito contratto.