

MANUALE D'USO

doC (instrumental technology)



PRESENTAZIONE

La doC (instrumental technology) è generata in primis dall'essere venuta a conoscenza che il 'do' nei paesi anglosassoni è indicato con la lettera C (e il giro di 'do' è tra l'altro una certezza nelle prime lezioni di musica); da qui l'ispirazione doC, ovvero segno di qualità e l'idea di creare un ponte tra la prima minuscola e l'ultima maiuscola a mo' di semi-nota. Il tutto è chiuso da un cerchio.

USO DEL MANUALE

Il manuale fornisce indicazioni ai vari settori riguardanti le applicazioni del logo doC. Sebbene esso esponga le linee specifiche per l'uso corretto non è esclusa la possibilità di modifiche che richiedano un modo non indicato. In quel caso è d'obbligo concordare ciò con la suddetta copyrighter (Federica Portaluri, Scorrano-Puglia, Italy)

FONT DI ACCOMPAGNAMENTO

LOGO

SKIA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

!"£\$%&/()=?'^+*§

PT MONO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ




abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

!"£\$%&/()=?'^+*§

COLORI SOCIAL



			
R	210	255	0
G	53	255	0
B	74	255	0
C	11	0	0
M	90	0	0
Y	62	0	0
K	2	0	100

RIDUZIONI

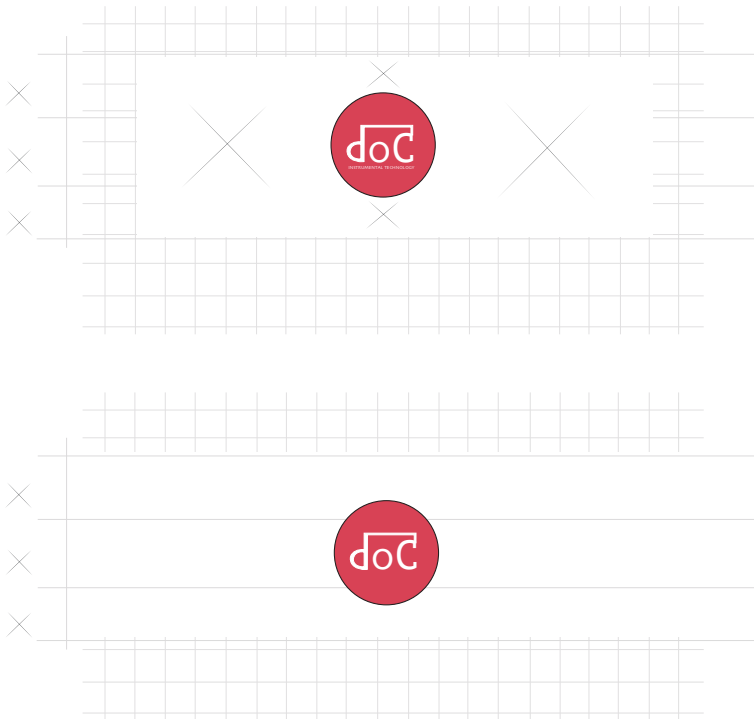
Il logotipo deve sempre essere ridotto proporzionalmente. Viene indicata comunque la minima dimensione massima sotto la quale è sconsigliato scendere.



15-20 mm

AREA DI RISPETTO

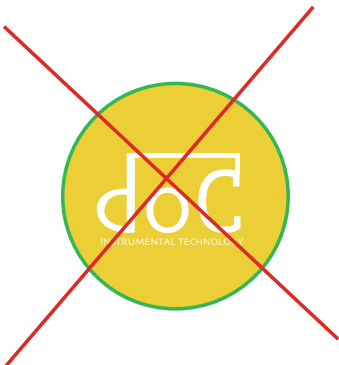
È l'area che indica lo spazio minimo che deve intercorrere tra il marchio e gli altri elementi come il testo, le immagini, i margini nonché lo spazio X entro il quale non devono entrare o interferire altri oggetti. Il rispetto di quest'area è da considerarsi parte integrante di questo marchio.



USI PROPRI ED IMPROPRI



È severamente vietato disporre del logo in maniera non conforme a quanto riportato nel manuale. Nella pagina affianco l'uso consentito, di seguito delle tipologie non ammissibili.



ESEMPI APPLICATIVI









AVVERTENZA

Il suddetto marchio non è acquisito né registrato. Non appartiene a nessuna casa di produzione strumentale. Tutti i diritti creativi sono della sottoscritta ed è vietato l'uso per puro egoismo personale o copiare (in toto o et similia) le sue componenti. Grazie del rispetto qualora poneste attenzione a suddetto manuale.

