

## DATI ANAGRAFICI

Nome **MATTEO FONTANA**  
Indirizzo **VIA MATERNUM 138, 01010, PIANSANO (VT)**  
Cellulare **380 772 4808**  
e-mail **mattewfountain@gmail.com**  
Data di nascita **09 – 03 – 1993**  
Codice Fiscale **FNTMTT93C09E202T**



## PERCORSO FORMATIVO

**2012 – 2016**

### **LAUREA L-40 IN: “SCIENZE PER L’INVESTIGAZIONE E LA SICUREZZA” (110 E LODE)**

*presso l’Università degli studi di Perugia (Sede di Narni)*

Curriculum esami

Sociologia generale, Informatica forense, Medicina Legale, Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Storia contemporanea, Lingua Francese, Sociologia dei fenomeni politici, Sociologia dei processi economici e del lavoro, Sociologia della sicurezza, Valutazione delle competenze per la sicurezza, Organizzazione aziendale, Metodologia della ricerca sociale, Criminologia, Diritto penale, Istituzioni di diritto pubblico, Forme e tradizioni della filosofia, Psicologia dei comportamenti a rischio, Pedagogia interculturale, Statistica sociale.

Tirocinio

Presso A.Ni.Ma. Lab Orvieto (2 mesi).

Tesi finale

Elaborato sperimentale dal titolo: *“Fotografia e social-media: l’affermazione del Sé”*.

**2007 – 2012**

### **DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO (97/100)**

*presso l’I.I.S.S. Carlo Alberto Dalla Chiesa di Montefiascone*

## ESPERIENZE LAVORATIVE

**Novembre 2015 –  
Agosto 2016**

### **A.NI.MA LAB ORVIETO**

*Via dei Tessitori 5, Orvieto <TR>*

Collaboratore esterno per lavori di Videomaking, Fotografia e Grafica.

- Realizzazione di video promozionali o brevi montaggi di presentazione aziendale o progettuale.
- Creazione di slideshow promozionali altamente professionali.
- Servizi fotografici professionali con fini commerciali. Postproduzione e fotoritocco fotografico avanzato. Servizi fotografici di eventi.
- Progettazione e realizzazione informatica di stampabili di varia natura (brochure pubblicitarie aziendali pieghevoli, cartelloni, volantini e interi libricini per eventi, stampabili atipici come totem e banner da palco).

**Maggio – Agosto 2016**

### **UMBRIA FOLK FESTIVAL**

*tramite A.Ni.Ma Lab Orvieto*

Collaboratore esterno per lavori di Videomaking, Fotografia e Grafica.

- Realizzazione degli stampabili della 10a Edizione del Festival.
- Servizi fotografici professionali di presentazione degli sponsor.

**Marzo – Maggio 2015**

### **ALESSANDRA MELANI**

*Marketing developer*

Collaboratore esterno per lavori di Fotografia e Due Diligence aziendale.

- Servizi fotografici professionali con fini commerciali.
- Ricerche di mercato e lavori di due diligence a livello professionale.

## CORSI DI FORMAZIONE

Ott. – Dic. 2016

### MASTER DI MONTAGGIO VIDEO ADOBE CC

*PC Academy srl (Via Capodistria 12, 00198 Roma)*

Adobe Premiere Pro CC: teoria di montaggio, ideazione storyboard, montaggio, montaggio multclip  
montaggio audio, miglioramento delle riprese, elaborazione e gestione grafiche e titoli, color  
correction elementare e avanzata.

After Effects CC: animazioni elementi grafici e testi, gestione animazionida file Photoshop ed  
Illustrator, gestione dello spazio 3D, tracking e postproduzione con green schreen.

Sett. – Ott. 2016

### LA SFIDA DELLE MIGRAZIONI IN EUROPA

*Fondazione Konrad Adenauer – Istituto Luigi Sturzo (Via delle Coppelle 35, 00186 Roma)*

Temi principali: gestione dell'emergenza, strategie di integrazione, strategie di comunicazione  
mediatica (con registi e direttori della tv Babel), questioni e problematiche socio-demografiche.

2012

### CERTIFICATO E.C.D.L.

*Tramite corsi ed esami presso l'I.I.S.S. Carlo Alberto Dalla Chiesa di Montefiascone*

## COMPETENZE E CAPACITÀ

### Linguistiche

Madre lingua italiano.

Ottima conoscenza dell'Inglese: parlato, scritto, ascoltato e letto.

Buona conoscenza della lingua Francese (soprattutto scritta e letta).

### Tecniche

Fotografia: profonda conoscenza delle attrezzature, delle basi teoriche e leggi generali della strumentazione  
e dell'utilizzo della stessa. Competenza tecnica approfondita nell'uso e sperimentazione delle luci con vari  
scopi, anche cinematografici e per opera di videomaking (lavori su greenscreen, pubblicità di oggetti,  
ritrattistica in studio fotografico).

Videomaking: esperienza di tre anni come cameraman per lavori semi professionali (camera DSLR).

Conoscenza e sperimentazione diretta di riprese tramite treppiedi, carrello, spallaccio. stedycam, slider e  
piccolo drone.

Riprese audio: esperienza pluriennale in studio di registrazione con piccola band e in solitaria. Profonda  
conoscenza dei sistemi di ripresa e riproduzione sonora per gli strumenti e gli ambienti più disparati e  
attitudine al lavoro con gli stessi (creazione di musiche per video, registrazioni semi professionali di brani  
musicali, riprese audio per progetti di videomaking pubblicitario).

### Informatiche

- Eccellente conoscenza dei sistemi operativi Microsoft, discreta per i sistemi Macintosh.
- Buona conoscenza del pacchetto Office in generale.
- Ottima competenza nell'utilizzo dei programmi Word e PowerPoint.
- Ottima conoscenza dei programmi Adobe: Premiere Pro CC, Photoshop CC e Illustrator CC.
- Discreta conoscenza dei programme Adobe: InDesign CC e After Effects CS5.
- Profonda competenza nell'utilizzo del software di ripresa, montaggio e postproduzione audio Cubase  
(Element 7).

### Relazionali

Consolidate competenze nel rapporto con l'altro (ascolto, derivate da una lunga esperienza come  
formatore in ambito Scoutistico (capo Scout dal 2013).

Attitudine al lavoro in gruppo sviluppata nel corso dei lavori come consulente, soprattutto in fase di  
progettazione del lavoro, sullo sviluppo di strategie comunicative da dover poi realizzare.

### Organizzative

Durante i due anni di lavoro come consulente abitudine alla massima flessibilità per svolgere in fretta  
lavori programmati in breve tempo.

Attitudine alla progettualità nel medio e lungo termine (con obiettivi chiari e stabili) derivate sia dalla  
progettualità formative della proposta Scout sia dalla necessaria organizzazione dei lavori semi-  
professionali di Videomaking svolti con amici e colleghi, con massima volontà di rispetto delle scadenze.

Formazione indiretta al fronteggiamento di situazioni problematiche e spesso critiche avvenute tramite  
costante esperienza diretta nei contesti lavorativi sperimentati.

## ALTRE INFORMAZIONI

Assoluta disponibilità ad ogni tipo di trasferimento.

Patente categoria B e automunito.

Attrezzatura videomaker indipendente. Video: Nikon (corpi macchina: D5300 e D810; lenti: 50 mm f 1.4, 24-70 f 2.8, 10-20 f 3.5;  
flash esterno professionale). Audio: microfono Rode (NTG-2 con sistema Blimp e asta boom), microfoni clip da intervista e mini  
boom per DSLR; registratore Zoom H4-n.

Musicista in attività in diversi piccoli gruppi.

Formatore Scout con percorso prossimo al raggiungimento della "Nomina a Capo" internazionale.

Passione per la regia ed il cinema coltivata sempre maggiormente negli ultimi anni.

Realizzazioni di video amatoriali e semi professionali per un canale Youtube insieme a colleghi ed amici come passione e fonte di  
sviluppo qualitativo sia tecnico sia interiore.