

INFORMAZIONI PERSONALI



Valentina Dalmonte

📍 Via Pecorelli, 5 Orvieto (TR) 05018

☎ 0763.393539 📠 339.7793308

✉ riblenterfan@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 13/04/1989 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

ESPERTA IN ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI

Da gennaio 2014 a gennaio 2016

Associazione Teatro Mancinelli Te.Ma. Teatro Mancinelli – Corso Cavour 122 Orvieto (TR)
Assistente nell'organizzazione di eventi culturali (nello specifico Umbria Jazz Winter, Umbria Folk Festival, La città del Corpus Domini, Stagione Teatrale annuale), realizzazione video e grafica.

Da giugno 2013 a dicembre 2013

Associazione Teatro Mancinelli Te.Ma. Teatro Mancinelli – Corso Cavour 122 Orvieto (TR)
Tirocinante presso Ass. Teatro Mancinelli Te.Ma. tramite corso della Regione Umbria finanziato dall'Unione Europea "Esperto in Organizzazione e Gestione degli Eventi Culturali".

Da aprile 2013 a maggio 2013

Superficie 8, via A. Liberati n. , San Sisto (PG) 06132
Tirocinante per l'organizzazione di Fantacity

Da marzo 2010 a maggio 2010

Associazione Rane 22 Orvieto (TR) 05018 www.rane22.org
Stagista per l'organizzazione di OperaFumetto, opera teatrale collettiva e di strada di Arturo Anecchino

CINEMA

Da novembre 2011 ad oggi

Realizzazione dei seguenti lavori video:

- REGIA del videoclip ARABICA PHONIX di Cherries on a Swing Set
Una produzione Mirostudios, Via Ettore Pais 15 Roma, www.mirostudios.it
- REGIA dello stopmotion PIEDI DI PEZZA
Una produzione Comune di Orvieto in collaborazione con la Nuova Biblioteca Pubblica L.Fumi
- REGIA del videoclip ILLUSO di R;CCARDO
Una produzione Mirostudios, Via Ettore Pais 15 Roma, www.mirostudios.it
- ASSISTENTE ALLA REGIA per TI SPOSO MA NON TROPPO di Gabriele Pignotta
"Premio una settimana sul set"
Lotus Production, Viale G. Mazzini n.55, Roma, 00195 www.lotusproduction.it
- REGIA del videoclip ARIA di ANDREA GIOIA
Una produzione Modymammothstudio, Via S. Anna n.6 Orvieto (TR)
- ASSISTENTE ALLA REGIA per il corto IL CAFFE' E' MORTO
Una produzione Scuola Romana di Cinema, via Giosuè Borsi n.18, 00197, Roma
www.scuolaromanadycinema.it
- ART DIRECTOR nel videoclip CHIARA dei Monroè
Una produzione Carpe Diem Music, via della Misericordia II n.4, Orvieto (TR) 05018
www.carpediemmusic.net
- REGIA di FULL MOON,
Una produzione Scuola Romana di Cinema
Vincitore al Contest Cinevox Record dei seguenti premi:
Miglior Regia - Corso presso Scuola Griffith
Miglior Corto per il Cinema – Premio Traxler Protti

Miglior fotografia – Premio Publispei
 Il corto è stato presentato alla MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA il 30 agosto 2013
 nello spazio Luce Cinecittà, Cinemadamare

- SEGRETARIA DI EDIZIONE E ISPETTORE DI PRODUZIONE nel corto STOMACHINA,
 Una produzione Scuola Romana di Cinema
- VIDEOASSIST nel videoclip SENZA RELIGIONE di YES DADDY YES
 Una produzione AlOne srl di Alan Vele e Scuola Romana di Cinema
- STAGISTA ISPETTORE DI PRODUZIONE per il lungometraggio LINEA NIGRA di Anna Gigante
 Una produzione Movimento Film, Via Ostiense 81/A Roma 00154 www.movimentofilm.it
- ASSISTENTE STAGISTA AL CASTING nel film RAI LA VITA CHE CORRE
 Umbria Film Movie, Piazzale delle 3° Guardie Orvieto (TR) 05018 www.umbriafilmmovie.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2016-Giugno 2016

CORSO DI GRAFICA PHOTOSHOP E ILLUSTRATOR presso PC ACADEMY

Marzo 2013- Giugno 2014

CORSO IN ESPERTO NELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI relazionato grazie al Fondo Sociale Europeo presso Superficie 8, Via A. Liberati 8 San Sisto (PG)
 400 ore di lezioni frontali di Legislazione dello Spettacolo, Programmazione Europea, Organizzazione di Eventi Culturali, Management dello Spettacolo, Marketing Culturale, Marketing Territoriale, Comunicazione,...

Novembre 2011- Novembre 2012

CORSO DI CINEMATOGRAFIA presso Scuola Romana di Cinema, via Giosuè Borsi n.18 Roma 00197
 380 ore di corsi di regia, sceneggiatura, fotografia, produzione, montaggio.

Dicembre 2010- Aprile 2013

LAUREA MAGISTRALE IN ANTROPOLOGIA E LINGUAGGI DELL'IMMAGINE
 Curriculum STUDI SULL'IMMAGINE E SULLO SPETTACOLO 110 e lode/110
 Università degli Studi di Siena

Settembre 2007-Dicembre 2010

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI STORICO-ARTISTICI, CINEMATOGRAFICI, MUSICALI E TEATRALI Curriculum CINEMA, MUSICA e TEATRO
 Università degli Studi di Siena

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	
FIRST				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo buone capacità comunicative, implementate durante il lavoro in staff presso l'Ass. Teatro Mancinelli

Competenze organizzative e gestionali

Possiedo ottime capacità organizzative e gestionali, essendo il mio ruolo principale nel lavoro di organizzazione di Festival come Umbria Jazz Winter o Umbria Folk Festival.

Competenze professionali

Organizzazione eventi, permessi, logistica.
 Regia, fotografia, montaggio.

Competenze informatiche Patente informatica ECDL
Buon utilizzo dei seguenti programmi:
WORD
EXCEL
FINAL CUT PRO 7
PHOTOSHOP
IN DESIGN
ILLUSTRATOR

Altre competenze Scrittura creativa.

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi REGIA di FULL MOON,
Una produzione Scuola Romana di Cinema
Vincitore al Contest Cinevox Record dei seguenti premi:
Miglior Regia - Corso presso Scuola Griffith
Miglior Corto per il Cinema – Premio Traxler Protti
Miglior fotografia – Premio Publispei
Il corto è stato presentato alla MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA il 30 agosto 2013 nello spazio Luce Cinecittà, Cinemadamare

Appartenenza a gruppi / associazioni AGESCI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".