

# Room

In questo numero troverai:



**Navigli  
vintage  
style**



**Haute  
Couture**



**New  
New  
England**



**“Nel tempo libero arredo case”  
Brad Pitt**

**Intervista esclusiva al grande  
divo di Hollywood!  
Dal cinema, alla famiglia per  
poi terminare alla sua più  
grande passione dopo il  
guacamole:  
L'arredamento!**

**Consigli degli esperti:**

**Come arredare la propria casa dei sogni;  
Quali materiali scegliere;  
Dove comprare casa.**

**Le migliori agenzie immobiliari:**

**Una guida completa su come  
scegliere le migliori agenzie immobiliari  
nella tua zona.**

Luglio 2015



# *Navigli vintage style*



**Come far convivere stili diversi? A Milano una casa di ringhiera dove design, tradizione e innovazione raggiungono un equilibrio perfetto.**

**Nel cuore della zona Navigli a Milano un'abitazione rimasta disabitata per più di un decennio torna a vivere grazie a un sapiente e attento lavoro di ristrutturazione.**

**Contrasto: è questa la parola chiave per leggere il progetto di Nomade Architettura che, pur salvaguardando le caratteristiche originali della casa, ha saputo far ricorso a un linguaggio contemporaneo. Soluzioni originali, combinate al rispetto per la tradizione, hanno permesso a questo appartamento di circa 100 mq di raggiungere un equilibrio misurato tra stili differenti. A partire dai materiali, come ferro, legno e ceramica, per arrivare agli arredi di design che convivono con i pezzi d'epoca senza entrare in conflitto. Se il soggiorno è in prossimità del balconcino per sfruttare la luce esterna, la zona pranzo è più distaccata per essere servita meglio dalla cucina.**

**Questa, realizzata su disegno, rappresenta un vero elemento di rottura: inserita in un box di ferro e vetro, d'impronta dichiaratamente industriale, comunica con la zona pranzo tramite un'apertura passavivande. Il mix and match di stili innesca un dialogo positivo tra elementi differenti e all'apparenza distanti per concezione, come le cementine esagonali che completano lo spazio con finiture di pregio.**

L'appartamento ha mantenuto una distribuzione tradizionale e alle spalle della zona giorno si aprono le camere private, arredate in maniera piuttosto essenziale.

Nei bagni i materiali tornano ad avere un ruolo importante. Le superfici, infatti, alternano ceramiche prive di ornamenti a pavimenti iper-decorati.

Una costante è l'inserimento di pezzi vintage o arredi di recupero. Uno degli esempi più riusciti è la struttura a pedale di una vecchia macchina da cucire convertita in supporto per il mobile bagno. A conferma di come la creatività permetta di attualizzare il passato senza snaturarlo.



#### MILANO: 100 MQ SUI NAVIGLI - UNA VISTA IMPAGABILE

Il piccolo balcone fiorito affaccia direttamente sul Naviglio Grande con vista sulla basilica di S. Maria delle Grazie al Naviglio. La casa sorge a pochi metri dalla rinnovata Darsena di Milano.



#### MILANO: 100 MQ SUI NAVIGLI - ACCOGLIENZA MENEGHINA

Nel soggiorno arredi contemporanei convivono con oggetti vintage e l'antico accoglie il moderno con accostamenti azzeccati. Un comodo divano di Berto Salotti arreda la zona giorno che termina con una coppia di librerie a parete, illuminate da una lampada Parentesi di Flos, design

A. Castiglioni.

#### MILANO: 100 MQ SUI NAVIGLI - COLORI E FINITURE

Il gioco di contrasti prosegue in cucina tra le superfici levigate dei mobili contemporanei, le cementine d'epoca e i faretto, di sapore industriale.



#### MILANO: 100 MQ SUI NAVIGLI - LA ZONA PRANZO

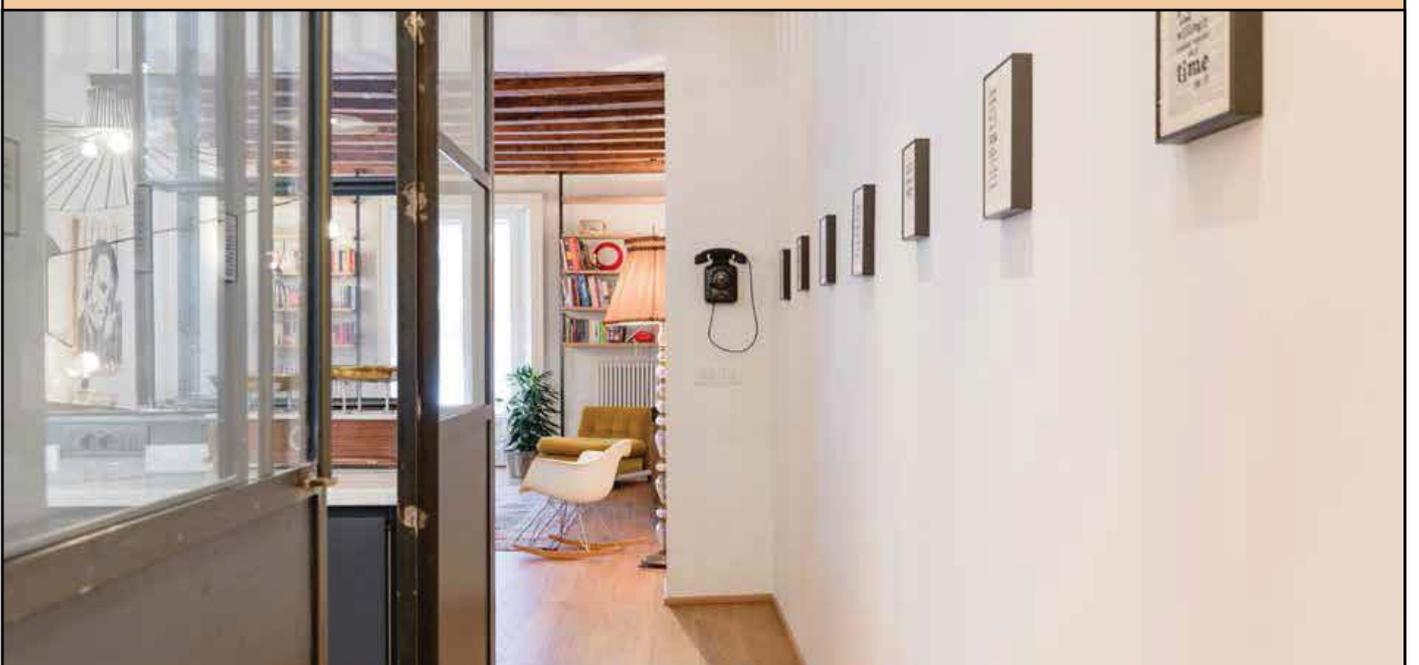
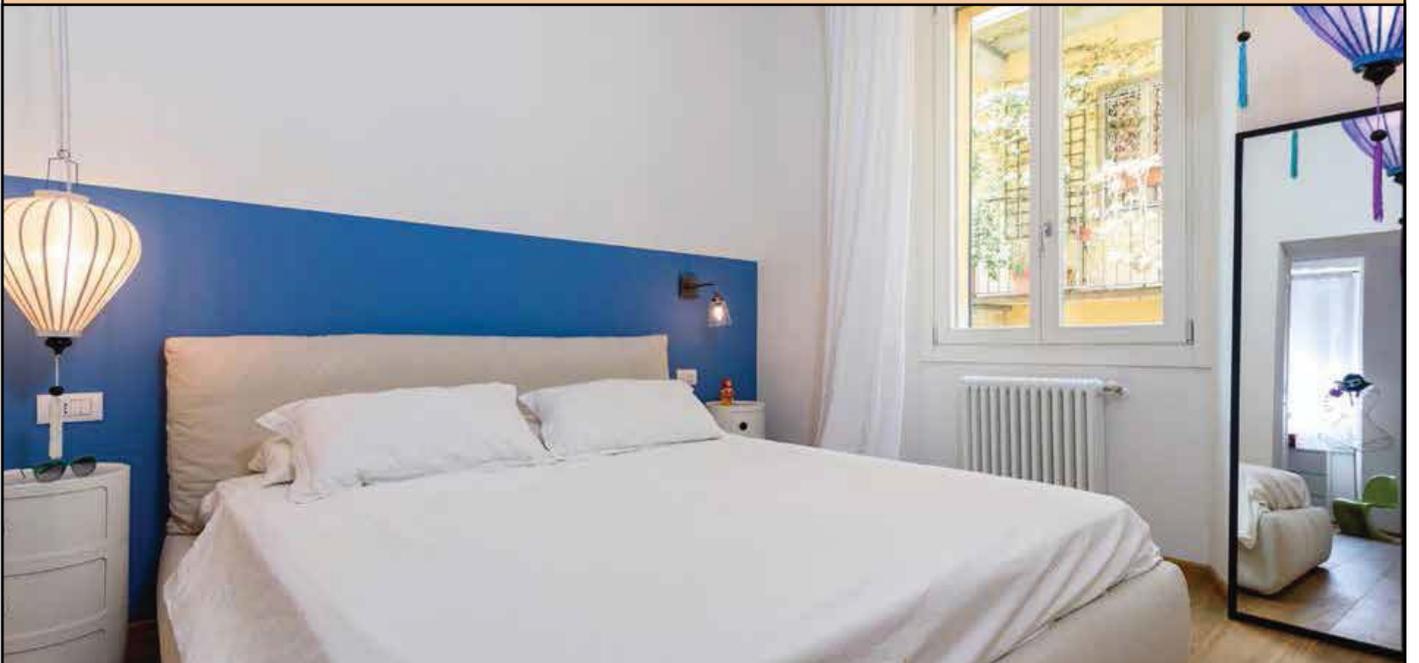
La sala da pranzo, separata rispetto al soggiorno, è posta in prossimità della cucina con comunica attraverso un'apertura passavivande. Il tavolo al centro, in acciaio e legno massello di mango, è Manivelle di Maison du Monde.



It, simolor susa num essitibus ma volest, in rehendi aut omnis magnit, soluptatur aut alibus nisquunto iur sam, ommoditibusant quid exerunt iatemqu iscienis dolutaque dendita qui vellupt asperer epellandae nam, eum qui duntibus, si dis es am asi consecota iumque eatatium hil et hilis es none que dolorio eati comniet quia es unt aut prati omnis recae et omnitaturiti venducime perumqu idignat et omnis repella



Piet aut quatep ellatis nus dolupta volene pelluptiis sum reium et, quia dolupta turepta sus ento blatem hil magnihic iatas aut aut a consendis delita plandanturia vent enestibus. Feriati beaquas abo. Nempor arunt volorendusam untioribusda ad millaut ommoluptatur ma nos doloraecto quostor iorenem que dolecto tatessi resti officiam, qui acerati ut volorpo riossimus ad quibus.



# ABBIAMO SCONFITTO LA SCHIUMA



Prodotto omologato  
IMQ - Allarme 2° livello

E' dai tempi del famoso film "Rififi" che i ladri di tutto il mondo neutralizzano le sirene di allarme riempiendole di schiuma. Oggi, finalmente, con un sistema geniale (COPERTO DA BREVETTO INTERNAZIONALE) LINCE ITALIA ha risolto l'annoso problema. Per maggiori informazioni rivolgersi ai nostri agenti di zona o al nostro servizio tecnico al 06/7924091.



**Lince**

IL MARCHIO CHE DA SICUREZZA

LINCE ITALIA srl

Via Umberto Maddalena 68

00043 CIAMPINO RM

Tel 06/7914058-7916144

FAX 7916396 telex 620238

# Haute Couture



## INTERNI HAUTE COUTURE

A Milano un progetto tailor-made firmato da Andrea Castrignano reinterpreta un appartamento classico in chiave attuale. Dalla moda al design di interni il passo è breve. Nella centralissima via Durini, “la via del design” milanese dove si raccolgono i più

importanti showroom di arredamento, Andrea Castrignano firma gli interni di un appartamento di 200 mq con un progetto “100% tailor-made”, fatto di dettagli personalizzati, materiali naturali, colori avvolgenti e arredi di gusto retrò combinati con tecnologie avanzate.

Un intervento che racconta l’abitare contemporaneo e reinterpreta il classico in chiave attuale, con attenzione verso ogni particolare, dalle finiture ai colori, dai complementi d’arredo alla domotica. “Non ho voluto fare una casa ‘da catalogo’ omologata e senza personalità – confessa l’interior designer – ma ho cercato di far rivivere questo appartamento di inizio Novecento con originalità, attualizzandone l’affascinante sapore retrò e rivisitando decori e dettagli preesistenti.” La casa si trova, infatti, al piano alto di un palazzo di inizio Novecento e gode di un affaccio suggestivo sulla facciata incompiuta della chiesa di Santa Maria della Sanità. Come un sarto, Castrignano ha “vestito”



**INTERNI HAUTE COUTURE: IL LIVING**  
Ispirazione Belle Époque per il divano Polsit 1959, su disegno, realizzato in velluto di seta Jab, en pedant con il colore “Mar Baltico” delle pareti. La parete è attrezzata con tre moduli libreria ricavati nelle nicchie preesistenti, con leggere mensole in cristallo Saint-Gobain.

**INTERNI HAUTE COUTURE: HOME**



**THEATRE, MA DI CLASSE**

Nella zona home-entertainment Castrignano ha voluto inserire un dettaglio stravagante: le casse acustiche Care Orchestra nella stessa tonalità delle pareti e rivestite con lo stesso velluto Jab degli imbottiti diventano un insolito complemento di arredo.

**INTERNI HAUTE COUTURE: LA SALA**



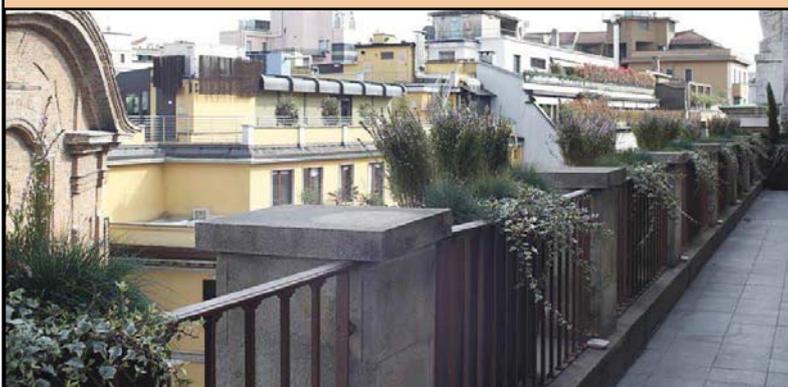
**DA PRANZO**

Tavolo su disegno, con piano in marmo cipollino e base esagonale in lamiera Villa C. Intorno, sedute di Henrytimi in massello di frassino, ritorto e alleggerito, tinto nero opaco. Il piano è illuminato da un gruppo di sospensioni in vetro soffiato di Bocci Serie 28 (da Understate).

**INTERNI HAUTE COUTURE: CITAZIONI INIZIO NOVECENTO**



“Non ho voluto fare una casa ‘da catalogo’ omologata e senza personalità – spiega Andrea Castrignano – ma ho cercato di far rivivere questo appartamento con originalità, attualizzandone l'affascinante sapore retrò e rivisitando, decori e dettagli preesistenti.” Il parquet esagonale, su disegno, di ArbolGallery reinterpreta le cementine di inizio secolo.



**INTERNI HAUTE COUTURE: LO SPAZIO VERDE**

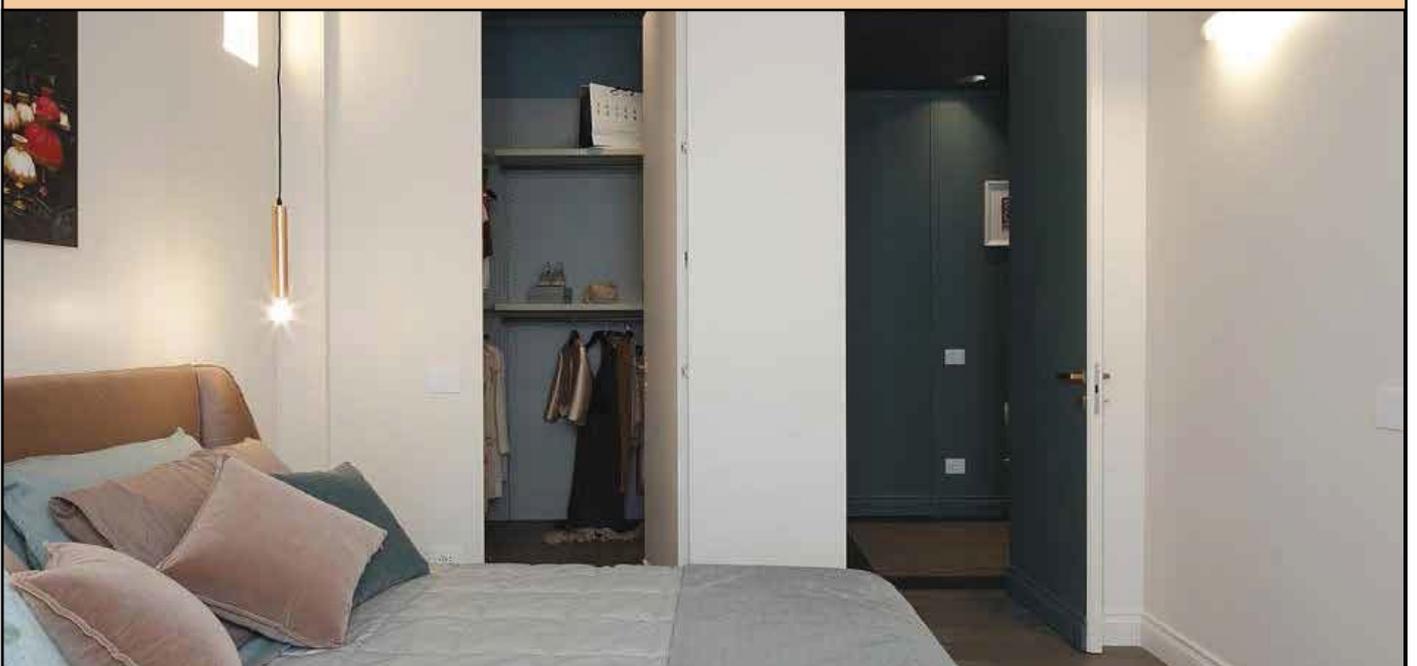
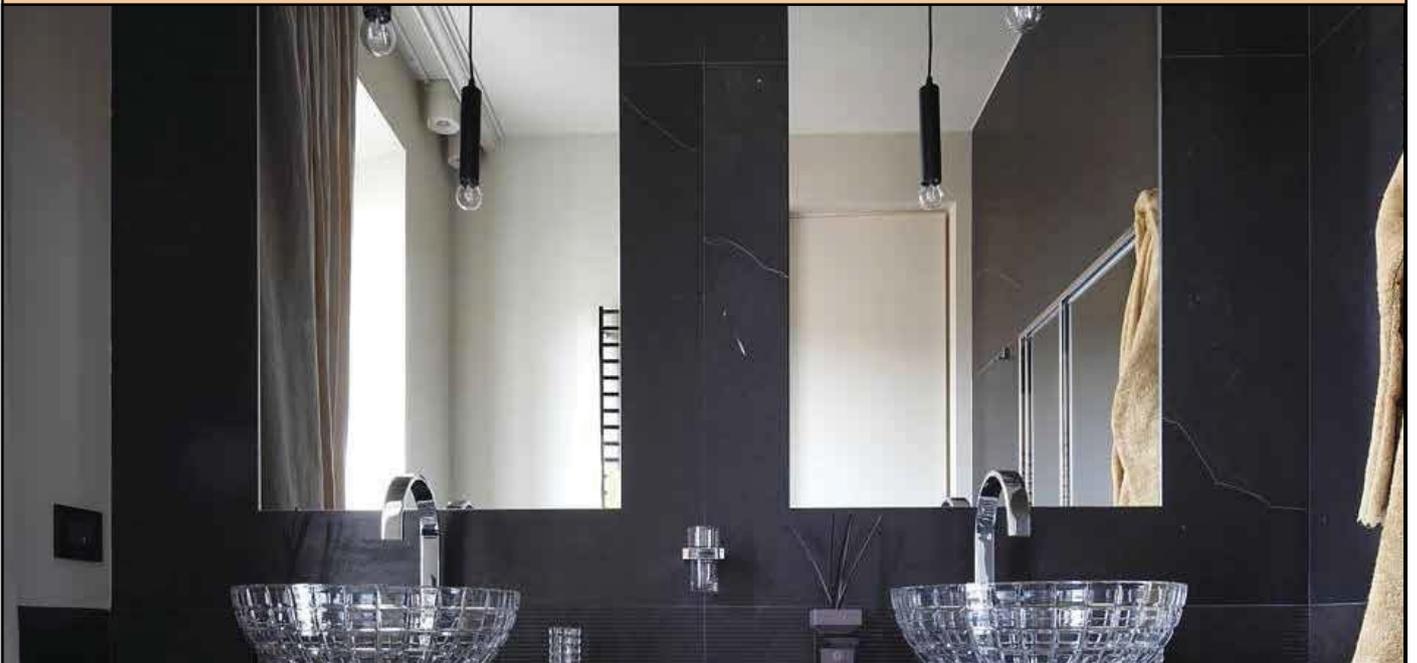
Dalla zona living si accede a una lunga balconata con affaccio sulla chiesa di Santa Maria della Sanità. Nove vasi-fioriere VillaC. in ferro con finitura ossidata Corten® realizzati su disegno ospitano le piante in fiore.

Et endias as sit ut hilla invelibus aut ma ditesi piendem fugitis tibus, sum qui ommodit, volessi nis voluptaquas estis utempor eperciis dolupta tiorio blabo. Ed etusam eliat. Itas alit, omnihic iistiis quas aliquam audis mo dolum volesti busandi aspercieni quias mo des essi corestis acerferaere, voloremmod qui offic tota voles amus que derro exceed ut estia dolore nihil idebis audae ra pro con comnis eos conecte



Nihillest, volorpo remoluptur sint quam sequate mporepuda qui aut alibus molupta ssitium cone nonsendae. Ut et vitem-  
pore voluptas nonsequi ut evendis imagini ini iur?

Alique porro coreius plita quatae riateserem ditat dolen-  
delit, int ommolorum con con nonesequi cor molupta-  
tqui sumquide voloreh enist, sendis ducia velectiandam et  
molupta turerum dolores corepudam, sandio ium quistiis cus





# *New New England*



## **NEW NEW ENGLAND**

Tessuti e rivestimenti modernizzano gli interni british di un cottage di inizio Novecento. Via dalla città per fuggire dai ritmi frenetici di Boston e trovare sollievo nelle campagne del New England. È così che una giovane coppia di imprenditori ha deciso di acquistare questa proprietà a Newton, nella contea di Middlesex nel Massachusetts. Costruita in stile Tudor negli anni Venti è distribuita su due livelli con una superficie interna

di oltre 300 mq. “La casa ha un impianto molto classico ma abbiamo provato a dare agli spazi un aspetto più contemporaneo”, precisano gli architetti dello studio **Hacin + Associates** che hanno curato la ristrutturazione. Il fulcro della casa è il living, ampio e luminoso. Attorno all’antico camino in pietra (decorato con bellissimi fregi) la coppia ama trascorrere il proprio tempo in compagnia della piccola figlia. “È l’elemento che più ha catturato la nostra attenzione quando abbiamo acquistato la casa”, rivelano. Gli arredi hanno il compito di reinterpretare il classico stile britannico in una chiave più fresca e attuale. Dalla boiserie in noce al tappeto effetto invecchiato di **Landry & Arcari**, dalla poltrona **Prince** di **Minotti** con rivestimento tartan al pouf **Capitonné** di **De Padova** in pelle trapuntata.



### COTTAGE DI CHARME NEL NEW ENGLAND: LA SALA DA PRANZO

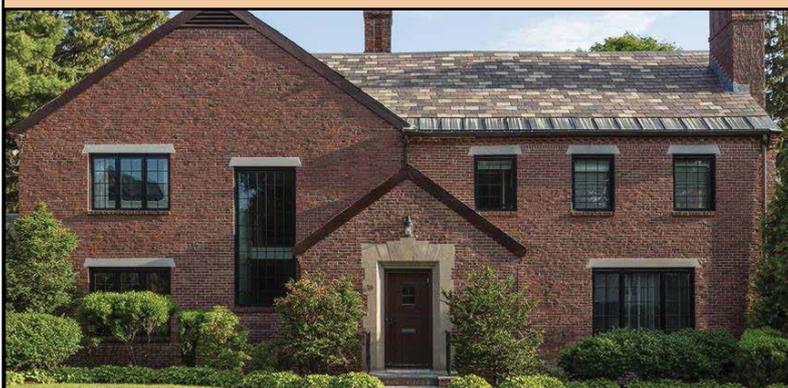
Stile New Classic per la sala da pranzo con pareti in boiserie bianche e soffitto in parati floreali. Al centro della stanza è collocato il tavolo Flute di Poliform, circondato da sedute Showtime di Jaime Hayon per BD Barcelona.



### COTTAGE DI CHARME NEL NEW ENGLAND: ATMOSFERA ACCOGLIENTE

Arredi super-comfort e toni delicati nella sala lettura. A creare un'atmosfera accogliente contribuiscono le poltrone Redondo di Patricia Urquiola per Moroso e le lampada da terra Glo-ball F di Jasper Morrison per Flos.

### COTTAGE DI CHARME NEL NEW



### ENGLAND: LONTANI DAL CAOS

Il cottage si trova a Newton, un sobborgo di Middlesex nel Massachusetts. Costruito nel 1923 conserva ancora il suo aspetto originale. "Volevamo vivere in un posto che fosse lontano dai ritmi frenetici della vita moderna", confessano i proprietari, due imprenditori di Boston.

### COTTAGE DI CHARME NEL NEW



### ENGLAND: ATTORNO AL CAMINO

"Il camino è l'elemento che più ha catturato la nostra attenzione quando abbiamo acquistato la casa", dicono i due proprietari. Una poltrona Prince di Rodolfo Dordoni per Minotti in tessuto tartan e un pouf Capitonnée di De Padova in pelle trapuntata a mano (che sostituisce il coffee table) impreziosiscono lo spazio.

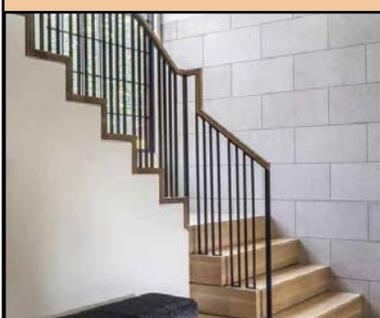
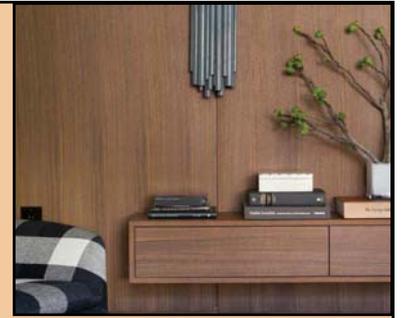
### COTTAGE DI CHARME NEL NEW



### ENGLAND: LA CUCINA

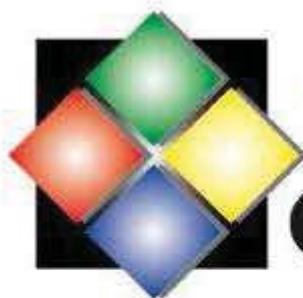
La cucina, con le sue linee asciutte e geometriche, si discosta leggermente dallo stile decorativo della casa.

It, simolor susa num essitibus ma volest, in rehendi aut omnis magnit, soluptatur aut alibus nisquunto iur sam, ommoditibusant quid exerunt iatemqu iscienis dolutaque dendita qui vellupt asperer epellandae nam, eum qui duntibus, si dis es am asi consecota iumque eatatium hil et hilis es none que dolorio eati comniet quia es unt aut prati omnis recae et omnitaturiti venducime perumqu idignat et omnis repella



Piet aut quatep ellatis nus dolupta volene pelluptiis sum reium et, quia dolupta turepta sus ento blatem hil magnihic iatas aut aut a consendis delita plandanturia vent enestibus. Feriati beaquas abo. Nempor arunt volorendusam untioribusda ad millaut ommoluptatur ma nos doloraecto quostor iorenem que dolecto tatessi resti officiam, qui acerati ut volorpo riossimus ad quibus.





# M·A·M·

## Ceramiche Salaria srl

Arredo Bagno

Vasche Idro

Sanitari

Rubinetteria

Porte • Parquet

Cucine in Muratura

*Da Mam aspettati sempre qualcosa di più...*



*Creatività, eleganza ed innovazione per la TUA casa!*

**BB BERLONI BAGNO**

ceramica **SANT'AGOSTINO**

 - newform

**P**  
Salaria  
CERAMICA

**CATALANO**  
Sistemi per vivere il bagno

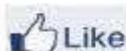
**EDIMAX**  
CERAMICHE

**EB**  
EURO BAGNO

**ARMONIE**  
Armonie by Arte+Casa

**MAJORCA**  
ceramiche

**PAUL**  
ceramiche



Extrasconto del 20% su ogni acquisto se clicchi MI PIACE sulla pagina Facebook di Mam Ceramiche!

**VIENI A TROVARCI NEL NOSTRO SPLENDIDO SHOW ROOM**  
M.A.M. CERAMICHE SALARIA S.R.L. - 219/M. VIA SALARIA - 00015 MONTEROTONDO (RM)  
TEL: 06 9004660 - FAX: 06 90087273 - WWW.MAMCERAMICHE.IT - INFO@MAMCERAMICHE.IT