

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome/Nome  
Nazionalità  
Data e luogo di nascita

**MINNO FLORA**

Italiana  
2 Maggio 1987 – Cisternino (BR)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

26/09/2013 – 28/11/2013  
Corso di 3D Studio Max (36 ore frontali)  
Acquisire la padronanza di tutti gli strumenti di questo software: interfaccia grafica, configurazione del sistema, metodi di selezione, forme 2D, solidi 3D, comandi di disegno e modifica, modellazione 2D e 3D, render e regolazione delle finestre, luci, materiali e animazione.  
**Attestato di frequenza – Pc Academy**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Novembre 2010 – Luglio 2013  
Laurea conseguita presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Tesi dal titolo "Outdoor Fitness – Tai Machine"  
Morfologia, Tecnologia e Tipologia dell'Artefatto; Economia e Marketing; Teoria e Storia della Progettazione Industriale; Teorie e Storie dell'Architettura Contemporanea; Estetica degli Artefatti Architettonici e Industriali; Teorie e Storie della Critica dell'Arte; Teorie dell'Innovazione per il Design; Spazio e Forma nelle Matematiche Complementari; Laboratorio di Modellazione e Tecnologie Multimediali; Atelier di Product Design 1; Atelier di Product Design 2; Atelier di Innovazione di Prodotto; Atelier di Innovazione di Processo.  
**Laurea Magistrale in Design del Prodotto – Votazione 110 e lode/110**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Ottobre 2007 – Ottobre 2010  
Laurea conseguita presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
Tesi dal titolo "OOP – Zaino per bambini vedenti e non vedenti"  
Atelier di product design 1, 2, 3 ; atelier di exhibit, interior & public design 1, 2, 3 ; atelier di visual & graphic design 1, 2, 3 ; corso di disegno automatico per la modellazione digitale; corso di fotografia relativo ai progetti realizzati durante gli atelier del secondo anno; intercorso avente come oggetto di studio il software Arduino, utilizzato per la progettazione di prodotti interattivi; corso di modellismo per la realizzazione di *modelli in materiali specifici quali ad esempio il polistirene*.  
**Laurea Triennale in Disegno Industriale – Votazione 109/110**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Settembre 2001 – Luglio 2006  
Liceo classico "Tito Livio"

Lingua e letteratura italiana; lingua e letteratura latina; lingua e letteratura greca; lingua e letteratura straniera (inglese); storia; geografia; filosofia; matematica; scienze; chimica; fisica; biologia; diritto ed economia; musica; storia dell'arte.

**Maturità classica** – Votazione: 94/100

## ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore del lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore del lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

28/10/2012 – 20/12/2012  
DV-S.r.l. - Via Veio 68 - 00183 - Roma

Studio di architettura, design, grafica ed edilizia  
Tirocinante

07/06/2010 – 28/07/2010  
CETMA - Cittadella della Ricerca - S.S. 7 Appia - 72100 Brindisi

Centro di Progettazione, Design & Tecnologie dei Materiali  
Tirocinante

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

livello: elementare  
livello: elementare  
livello: elementare

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

FRANCESE

livello: elementare  
livello: elementare  
livello: elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Durante il mio percorso universitario e nei mesi di tirocinio, ho imparato a lavorare in team identificandomi con versatilità in diversi ruoli e confrontandomi con gli altri in modo attento e curioso.

Mi reputo una persona socievole e pertanto propensa a lavorare in ambienti multiculturali con una chiara identificazione dei ruoli.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ho una buona capacità nel saper organizzare tutto ciò che riguarda la preparazione di un progetto, cercando in ogni momento di amministrare nel miglior modo possibile, le attività e le tempistiche in base alle esigenze delle altre persone del team. Riesco con facilità a gestire situazioni relative alla presenza di più persone.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ho raggiunto un buon livello di padronanza con diversi software applicativi fondamentali per la professione (MS Office: Word, Power Point; Adobe: Photoshop; Illustrator); programmi per la modellazione 3D(Rhinoceros e 3DS Max) e renderizzazione (3DS Max + Mental Ray), maturate in maniera indipendente per assolvere compiti personali, di studio o di lavoro. Inoltre possiedo un'ottima curiosità e capacità di facile apprendimento per nuovi software.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Ho da sempre avuto una forte passione per l'arte in generale e per qualsiasi forma di espressione. Possiedo buone capacità nel disegno a mano libera e figurativo, cimentandomi con semplicità nelle tecniche del chiaroscuro e dei pastelli. Ho in generale un buon approccio con tutto ciò che riguarda il creare con le mani.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Dopo aver frequentato un corso sul Braille, sono in grado di leggere e scrivere tale codice.
PATENTE O PATENTI	B