

Curricul Vitae Europass

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome/Cognome Lorena Munini
Data di nascita 28/04/1987
Cittadinanza Italiana
Patente B - Automunita

SETTORE PROFESSIONALE

Graphic Design
Grafica, arte, cultura, educazione

TITOLI DI STUDIO

Istruzione A.A. 2011/2012
Laurea Magistrale in Saperi e tecniche dello spettacolo digitale con la votazione di 110/110 e Lode - Università di Roma La Sapienza

A.A. 2008/2009
Diploma di Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo con la votazione di 110/110 e Lode - Università di Roma La Sapienza

2006
Diploma di maturità scientifica - bilinguismo con la votazione di 95/100 - Liceo Scientifico Stattale Francesco d'Assisi di Roma

Altri Titoli Master in Grafica pubblicitaria ed editoriale, web design & promotion - Pc Academy Adobe Authorized Training Center

Master di I livello in Animazione 3D Autodesk Maya con la votazione di 110/110 - Università di Roma La Sapienza

Attestato di Lingua Inglese Intermediate 5 - Upter

Diploma di Lingua Francese DELF 2nd Degré - Ministero dell'educazione Nazionale della Repubblica Francese

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2008 ad oggi
Teatro Solis (RI) - Laboratorio teatrale presso le scuole dell'infanzia del territorio romano

2011/2012
Progetto Booktrail presso la Biblioteca comunale Cornelia
Vincitrice concorso PICA ROMA

2011
AESOP STUDIO - Tour virtuale del Colle di Miravalle per il documentario "Maria Dolens - Il giorno della pace"

OPEN LAB COMPANY - Collaborazione al progetto artistico "Natura Sonoris"

TEATRO POTLACH e AESOP STUDIO - Realizzazione video installazione per il progetto artistico interdisciplinare "Città Invisibili" Rovereto (TN)

TEATRO POTLACH - Interact Designer presso la sede di Fara Sabina (RI)

2008
Associazione Culturale RINOCERONTE INCATENATO Fiano Romano (RM) - Guida per le scuole primarie

Attività di volontariato Laboratorio teatrale per bambini (scenografa, coreografa, costumista, truccatrice, animatrice) - Oratorio Parrocchia S.Gerardo Maiella (RM)

CAPACITÀ E COMPETENZE

Tecniche Maya, After Effects, Motion Builder, Photoshop, Prémier, Edius, Photoshop, Illustrator, InDesign, Flash, Dreamweaver, QuarcXpress, AcrobatXPro, Html, CSS, Javascript

Informatiche Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office. Ottima capacità di navigare in Internet

Linguistiche Francese (B2)
Inglese (B1)

Artistiche Scenografa - Coreografa - Costumista - Illustratrice

Sociali Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie (turni, fine settimana) acquisite nelle esperienze di tirocinio. Propensione per il lavoro di gruppo e forte senso di responsabilità, acquisiti durante gli anni universitari, nelle esperienze di tirocinio nonché in esperienze di volontariato come animatrice, scenografa e coreografa presso l'oratorio della parrocchia S. Gerardo Maiella (RM).

Organizzative Capacità di lavorare in team multifunzionali ottimizzando tempi, risorse e strumenti, per lo sviluppo e il raggiungimento di un obiettivo, anche in situazioni di stress, legate soprattutto alle scadenze fiscali delle attività lavorative seguendo flussi prestabiliti di lavoro. Abilità nel programmare, gestire le attività rendendo sistematiche e funzionali le informazioni e di far fronte a imprevisti e contrattempi valutando, contestualizzando e rielaborando costantemente le attività, qualità queste acquisite in particolar modo durante l'esperienza di stage presso la pubblica amministrazione.

ALTRO

Seconda classificata con il corto d'animazione "Filo diretto con le tue passioni" - progetto TUTELARTE indetto dal Polo Museale Fiorentino

Finalista con la realizzazione di uno spot per IBL Banca

Dal 2001 ad oggi

Compagnia teatrale amatoriale "I Capocotti"

Iscritta al Registro delle Associazioni, cooperative e singoli dell'istituzione Biblioteche di Roma Capitale con il progetto di promozione artistico-educativa "Videocatturati dalla lettura" a partire da Marzo 2012