




Daniele Paesano

Data di nascita: 08/10/1994

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile


CONTATTI

 Via Paolo Buzzi, 157, Scala C,
Int. 15
00143 Roma, Italia
(Abitazione)

 daniele.paesano@hotmail.it

 (+39) 3883068454

 www.arrangiamentsonori.it

 www.47mortochenarra.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

02/08/2021 – ATTUALE Roma, Italia

● **Addetto Post-Produzione e Videografica** Epiqa s.r.l

Mi occupo del montaggio di servizi e trasmissioni in onda su "Unire SAT" e "EquTV" in ambiente Premiere.

Mi occupo della realizzazione di spot e sigle in ambiente Premiere e After Effect.

Mi occupo della realizzazione e della customizzazione di grafiche in Photoshop.

Mi occupo dell'acquisizione e dell'archiviazione di eventi sportivi.

Mi sono occupato della realizzazione di riprese per i servizi con gimbal Ronin.

Mi sono occupato in via esclusiva della sonorizzazione degli spot e delle sigle prodotte da Epiqa.

01/08/2015 – ATTUALE Roma, Italia

● **Art Director/Web Developer/Graphic Designer/ Copywriter** 47mortochenarra

Mi occupo della realizzazione del sito web dinamico della compagnia teatrale 47mortochenarra.

Ho realizzato il sito web avvalendomi delle mie conoscenze in ambiente LAMP.

Mi sono occupato della sezione front-end sfruttando le mie conoscenze in HTML, CSS, Javascript e jQuery.

Ho realizzato le grafiche del sito e il logo della compagnia con Photoshop.

Ho scritto i testi del sito sfruttando le mie competenze nella scrittura. Continuo ad aggiornare il sito periodicamente.

11/11/2019 – 01/08/2021 Roma, Italia

● **Arrangiatore** arrangiamentsonori.it

Mi occupo della fase di pre-produzione di brani musicali inediti.

Le mie mansioni prevedono la realizzazione di arrangiamenti originali per brani inediti.

Questa prima fase del processo prevede la produzione degli spartiti per ciascuno degli strumenti musicali utilizzati.

L'arrangiamento viene poi realizzato con la DAW Cubase, con l'ausilio di strumenti reali e virtuali.

In seguito, le tracce vengono finalizzate con processi di mix e di mastering.

11/11/2019 – 01/08/2021 Roma, Italia

● **Art Director/Web Developer/Graphic Designer/ Copywriter** arrangiamentsonori.it

Mi occupo della realizzazione del sito web dinamico dello studio di produzione musicale "arrangiamentsonori.it".

Ho realizzato il sito web avvalendomi delle mie conoscenze in ambiente LAMP.

Mi sono occupato della sezione front-end sfruttando le mie conoscenze in HTML, CSS, Javascript e jQuery.

Ho realizzato le grafiche del sito e il logo della compagnia con Photoshop.

Mi sono occupato della redazione dei testi presenti sul sito. Continuo ad aggiornare il sito periodicamente.

16/03/2020 – 01/06/2020 Roma, Italia

● **Speaker/Tecnico del suono/Autore** arrangiamentsonori.it

Mi sono occupato della redazione dei testi, della realizzazione tecnica e della conduzione del podcast "Onda Sonora!" di arrangiamentsonori.it.

Mi sono occupato dell'editing di ogni episodio lavorando con la DAW Cubase.

01/02/2020 - 26/02/2020 Roma, Italia

Videomaker arrangiametisonori.it

Mi sono occupato della realizzazione di videoclip musicali per i brani prodotti da angiametisonori.it. Ho realizzato le riprese con diverse macchine da presa. Ho realizzato il montaggio e la postproduzione con Adobe Premiere CC 2018.

01/01/2019 - 31/12/2019 Roma, Italia

Tecnico del suono arrangiametisonori.it

Ho registrato, missato e masterizzato, l'album musicale "Storie" del sottoscritto, pubblicato su tutti i digital store per la casa discografica iMD-Ripper. L'album è stato realizzato con la DAW Cubase. Ho sperimentato nuovi sistemi per la microfonaione dei diversi strumenti tra i quali chitarra acustica, chitarra elettrica, piano e percussioni.

01/09/2018 - 01/12/2019 Roma, Italia

Fonico di palco Emergenze Sonore

Mi sono occupato dell'allestimento di diversi spettacoli musicali sul territorio romano. Ho affiancato il fonico di sala ricoprendo il ruolo di fonico di palco, lavorando a stretto contatto con gli artisti e sfruttando al meglio la dotazione tecnica affidatami dal service. Mi sono occupato della microfonaione di diversi strumenti, tra i quali fiati e batterie. Mi sono occupato della gestione dei monitor per i musicisti, del loro cablaggio, della gestione delle uscite ausiliarie e della realizzazione dei missaggi in spia per ciascun musicista. Ho utilizzato per il mio lavoro il banco Roland M480. Ho acquisito esperienza nell'eseguire allestimenti anche molto complessi con notevole rapidità. Mi sono relazionato con gli artisti cercando in primo luogo di instaurare un rapporto di fiducia fra la figura del tecnico e quella del musicista.

01/09/2018 - 01/04/2019 Roma, Italia

Microfonista Reset

Mi sono occupato della gestione dei microfoni, sul set della trasmissione "Quel che passa il convento" in onda su TV2000. Mi sono occupato del cablaggio e del posizionamento di antenne direzionali amplificate Sennheiser per radiomicrofoni lavalier. Mi sono occupato della scelta delle frequenze e dei valori di squelch. Mi sono occupato della microfonaione di presentatori e ospiti della trasmissione. Ho imparato come effettuare una corretta microfonaione per ottenere risultati ottimali. Ho imparato a scegliere valutare il corretto posizionamento delle antenne. Ho imparato a scegliere le frequenze radio. Infine, mi sono occupato del montaggio e dello smontaggio del materiale audio affidatomi.

01/03/2016 - 01/02/2019 Roma, Italia

Fonico - Compositore - Arrangiatore 47mortochenarra

Mi sono occupato della composizione e della realizzazione tecnica delle colonne sonore di due film prodotti dalla compagnia teatrale 47mortochenarra:

- Selezione Naturale
- Anna

Per la sincronizzazione a video delle colonne sonore dei due film, ho utilizzato il software Adobe Premiere CS6.

Per la stessa compagnia mi sono occupato della realizzazione tecnica delle musiche di diversi spettacoli teatrali, fra i quali:

- La camicia nera
- Creditori
- Storia di Nessuno

Mi sono servito per la realizzazione del materiale audio la DAW Cubase.

01/07/2018 - 30/08/2018 Roma, Italia

Tecnico Audio-Luci Teatro Marconi

Ho lavorato in qualità di Tecnico Audio-Luci per il teatro Marconi, durante l'evento Marconi Teatro Festival. Ho avuto l'opportunità di seguire un elettricista teatrale nel suo lavoro all'interno del teatro per diversi allestimenti. Mi sono occupato del cablaggio di proiettori a incandescenza sulle americane, mi sono

occupato della sostituzione delle lampade all'interno dei proiettori. Mi sono occupato della gestione dei canali DIMMER a disposizione.

Ogni sera ho lavorato ad uno spettacolo diverso, passando dalla prosa agli spettacoli musicali.

Ho approfondito le mie conoscenze sull'installazione dell'impianto di diffusione audio e dell'impianto luci, sia su palco interno che esterno.

Ho approfondito le mie conoscenze sull'installazione delle linee di ritardo, delle spie, dei vari proiettori, dei dimmer luci e della console luci.

Ho lavorato con i radiomicrofoni ad archetto, sia come assistente di palco che come tecnico di sala.

Mi sono occupato della microfonaione di diversi strumenti, fra i quali violini, viole, violoncelli, pianoforti, organetti, percussioni e chitarre acustiche.

Mi sono occupato della realizzazione di disegni luci e puntamenti. Mi sono occupato di assemblare la quadratura nera del palco con quinte armate e fondali.

Mi sono relazionato direttamente con gli artisti in palcoscenico.

Ho utilizzato per il mio lavoro il banco Yamaha 01i durante i concerti live, sfruttando appieno le sue funzionalità (gruppi, catene di effetti, compressori, equalizzatori).

In alcune occasioni, ho utilizzato per il mio lavoro anche il banco Behringher X32.

25/08/2017 - 15/01/2018 Roma, Italia

● **Impiegato** Air Logistics

Mi sono occupato di booking, awb capture, gestione allocation, gestione dei rapporti con i clienti e check rate.

Ho avuto la possibilità di ampliare le mie conoscenze della lingua inglese, dovendo per lavoro anche trattare con i servizi di Help Desk delle compagnie aeree, situate oltreoceano. Ho acquisito le conoscenze sulla lettera di vettura.

Ho acquisito conoscenze sui principali SHC IATA. Ho acquisito le conoscenze sulle ULD e sulla loro capacità.

Ho acquisito competenze nel gestire allocation e i rapporti con i clienti. Ho acquisito le Competenze per effettuare gli awb capture.

01/01/2016 - 31/07/2017 Roma, Italia

● **Videomaker** 47mortochenarra

Per la compagnia teatrale 47mortochenarra, mi sono occupato della stesura e della direzione dei cortometraggi "Anna" e "Selezione Naturale".

Mi sono occupato di dirigere il cast sul set, (composto da due microfoni, due operatori, una costumista, un direttore della fotografia, sei attori) e di portare a termine i lavori di post-produzione affiancato da altri professionisti del settore.

Le riprese sono state realizzate con due fotocamere reflex e diversi obbiettivi.

In "Anna" l'audio è stato ripreso con uno shotgun Rode a condensatore supercardioide, e registrato su registratore zoom H4.

In "Selezione Naturale" ho diretto e realizzato il doppiaggio utilizzando microfoni a condensatore di vario tipo, scheda audio Focusrite e Cubase.

Infine, in entrambi i cortometraggi ho supervisionato e collaborato al montaggio con Adobe Premiere Pro CC 2017

01/09/2016 - 30/06/2017 Roma, Italia

● **Tecnico del suono** Marco Bianchi - Teatro Azione

Mi sono occupato della realizzazione degli effetti sonori per lo spettacolo teatrale "La signorina Julie" diretto da Marco Bianchi.

Mi sono occupato dell'installazione degli impianti di diffusione audio con annesse linee di ritardo.

Ho acquisito esperienza nella sonorizzazione di uno spettacolo teatrale.

01/07/2014 - 31/05/2015 Roma, Italia

● **Web Developer** Itala S.R.L

Mi sono occupato di programmazione di siti web, sviluppati avvalendomi delle mie conoscenze in HTML5, CSS, PHP, jQuery, e Mysql.

Ho approfondito e aggiornato la mie conoscenze in PHP.

Ho aggiornato anche la mia conoscenza di jQuery, JavaScript, CSS e HTML5.

Mi sono dedicato allo sviluppo di software web gestionali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28/02/2023 - 12/09/2023 Roma, Italia

● **Master in Montaggio Video** Pc Academy

- Tecniche di Montaggio con Adobe Premiere
- Tecniche di Videografica con Adobe After Effects

Sito Internet <https://www.corsi-informatica.net/> | **Campo di studio** Montaggio Video

15/01/2018 – 30/06/2018

Corso di formazione per la Qualifica Regionale “Tecnico Luci audio e Video”
Finanziato dal F.S.E. POR 2014/2020 Ass.For.Seo – Ente Accreditato alla Regione Lazio

01/09/2015 – 31/07/2017 Roma, Italia

Diploma in arte drammatica Teatro Azione

01/09/2008 – 04/07/2013 Roma, Italia

Diploma di Istituto Tecnico Commerciale, indirizzo INFORMATICO E TELECOMUNICAZIONI I.T.C Vincenzo Arangio Ruiz

Votazione: 80/100

Programmazione web, informatica, elettronica ed elettrotecnica.

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B2

Lettura B2

Scrittura B2

Produzione orale B2

Interazione orale B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Adobe Creative (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere) | Celtx | After effects | Editing audio (Steinberg Cubase, Adobe Audition, Avid Pro Tools) | Editing Videografico
