



Portfolio
Giulia Beatrice

2015

Branding





OUR MISSION

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec eros purus, luctus vitae dignissim eu, venenatis sed purus. Vivamus faucibus, ipsum nec aliquet viverra, leo mauris condimentum ligula, sit amet sagittis enim ligula quis arcu. Nam egestas tortor id nisi portitor metus. In tortor ante, ultricies in suscipit a tempus non massa. Vivamus et auctor mi. Fusce vel massa nulla. Praesent nec eros feugiat, et diamque eros. Donec imperdada eros vitae nulla acummy porta a id massa. Oubique acummy scullis magna sit amet fringilla. Maecenas consequat, magna eget broduant semper, odio nihn nulum mi, ut feugiat ante mi eu risa. Vestibulum nunc eros, rhencus a placent in, ultricies in mi. Cras matta varius eros, vel fringilla nec suscipit eget.

Emma Doe
Emma Doe Co-Founder & CEO

012 345 678
emma@emmadoe.com
www.emmadoe.com



Branding



Flyer

Giappone per due

Godete dei ciliegi in fiore a Ueno, prima di salire verso la vetta della Tokyo Sky Tree, una delle torri più alte del mondo. Dopo un romantico aperitivo all'ultimo piano di un elegante hotel di Shinjuku, ecco la visita di Kamakura che vi regala la magnifica statua di Buddha alta undici metri e un suggestivo percorso tra dolcissime colline, templi e santuari.

Giunti a Kyoto, potrete immergervi in un'atmosfera più rilassata ed assistere alla spirituale ed imperdibile cerimonia del tè. Il meglio deve ancora venire, a Miyajima un'esperienza magica è pronta per voi: ad attendervi c'è l'odore del legno di uno splendido ryokan, un'antica locanda tradizionale giapponese, permeata da un'atmosfera quasi mistica. Immersi in un ofuro privato, una vasca in legno di cedro in cui fare il bagno a 42°, scoprirete una nuova dimensione delle cose.



Last Minute

Tokio
Kyoto
€ 1.427

L 

TimeChange

STAI PENSANDO AD UN VIAGGIO A TEMA NELLA TERRA DEL SOL LEVANTE?



MUSEO GHIBLI

TOKYO ANIME CENTER

三鷹の森ジブリ美術館
GHIBLI MUSEUM, MITAKA
500m →

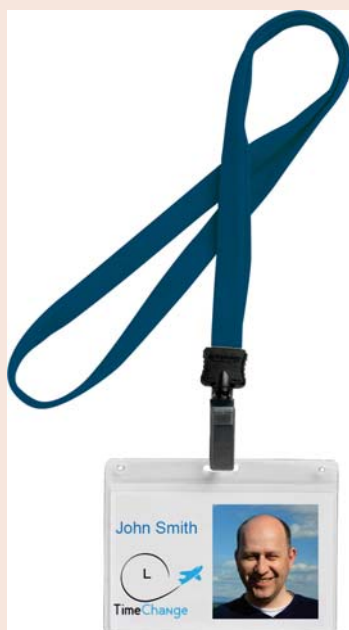
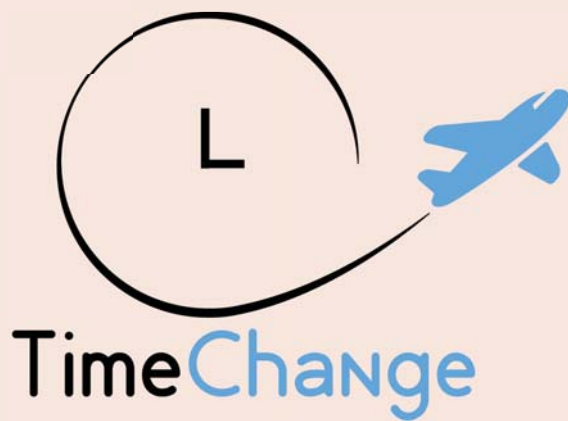
€990
TUTTO INCLUSO

KYOTO MANGA MUSEUM

L 

TimeChange

Branding



Brochure



Software utilizzati: Illustrator, Photoshop e InDesign
Cliente: Cubino

Locandine

FACOLTA' DI ECONOMIA
SEDUTA DI LAUREA



9 NOVEMBRE 2015
CORSO TRIENNALE
ORE 10:00
CORSO MAGISTRALE
ORE 15:00
BIBLIOTECA



UNINT
Università
degli Studi Internazionali di Roma

FACOLTA' DI
INTERPRETARIATO E TRADUZIONE
SEDUTA DI LAUREA



10 NOVEMBRE 2015
CORSO MAGISTRALE
ORE 09:30 E ORE 14:00
BIBLIOTECA



UNINT
Università
degli Studi Internazionali di Roma

FACOLTA' DI SCIENZE POLITICHE
SEDUTA DI LAUREA



5 NOVEMBRE 2015
CORSO TRIENNALE
ORE 10:30
CORSO MAGISTRALE
ORE 12:00
AULA MAGNA "FRANCESCO LEONI"



UNINT
Università
degli Studi Internazionali di Roma

Business set



Per fare un
giocattolo ci
vuole il legno



LA
CASA
DEI
BALOCCHI

Da 0 a 12 mesi



Sonaghetto a gabbietta
dimensione 6 cm

#9410



Sonaglio circo
dimensioni 11 cm

#8920



Sonaglio sirena
dimensioni 14 cm

#6678



Cavallo a dondolo
dimensioni 79 x 31 x 57 cm

#4432

INDICE

GRAFFITI

NUMERO 1

DIRETTORE RESPONSABILE
Vincenzo Chetta

DIRETTORE EDITORIALE
Rosa Belgiovine

REDAZIONE & GRAFICA
Liberementi
Viale Indipendenza 26
27100 - Pavia
www.liberementi.it

EDITORE
Biancoscuro
Viale Indipendenza 26
27100 - Pavia
www.biancoscuro.it

COLLABORATORI
Flora Castaldi, Salvatore
Mainardi, Valentina Musella,
Claudio Raccagni, Rebecca
Maniti, Sara Paradisi

FOTOGRAFI
Aldo Ardetti, Vincenzo Chetta,
Lino Monopoli, Federica
Pasini, Silvia Bindi

STAMPA
Pixartprinting Srl
Via 1° maggio 8
30020 - Quarto D'Altino (VE)

01

Un percorso attraverso la street art italiana

04

Le migliori 10 street artist di tutti i tempi

06

Intervista a Millo sulla sua street art in bianco e nero (ma con i cuori rossi)

08

La mappa della street art a Roma

11

Intervista a un muralista: Agostino Iacurci



Intervista a Millo sulla sua street art in bianco e nero (ma con i cuori rossi)

Conosciuto da tutti come Millo, Francesco Camillo Giorgino è lo street artist che ha rivoluzionato il paesaggio di Torino e Milano, dipingendo i suoi murales sulle enormi pareti che lo hanno reso famoso. Classe 1979, Millo nasce a Mesagne, una piccola città in provincia di Brindisi, poi si trasferisce a Pescara, dove vive tuttora, per conseguire la laurea in architettura.

Come sei passato dall'architettura all'arte di strada?

Mentre studiavo, mentre andavo

all'università, ho sempre disegnato, sin da quando ero bambino per me il disegno è stata un'isola felice in cui rifugiarmi. Con il passare degli anni questa passione ha preso il sopravvento sul resto, ho iniziato gradualmente ad accantonare i miei lavori come architetto e a dedicare sempre più tempo all'arte, e così, piano piano, sono arrivato dove sono oggi. Credo che il mio background come architetto sia stato molto importante ai fini del mio sviluppo artistico, non solo per avermi aiutato nella realizzazione manuale delle opere, ma soprat-



Contatti

3289469243

giulia.bellatrix@gmail.com