



Animation

VEVEL ANIMATION PRODUCTION

L'AZIENDA



CHI SIAMO

La Vexel Animation Production è una delle più importanti case cinematografiche specializzata in "computer generated imagery" (CGI), con base a Roma (Italy). La compagnia nacque inizialmente come una divisione della LucasFilm di George Lucas. Fu acquisita da Steve Jobs (co-fondatore della Apple Computer) per dieci milioni di dollari nel 1986, rendendola indipendente. In quel periodo la società si occupava di grafica al computer dal punto di vista software e hardware e il suo principale prodotto era una workstation grafica sviluppata per gestire ed elaborare immagini di grandi dimensioni. I progetti hardware della società non ebbero molto successo mentre i cortometraggi e lo sviluppo di software per la computer grafica si dimostrò una strada più produttiva per la società.[1] Nel gennaio 2006 è stata acquistata dalla multinazionale dell'intrattenimento The Walt Disney Company, di cui è tuttora parte.

DOVE SIAMO



Via veneto, 33
00138 Roma, Italy





COSA FACCIAMO

Il cinema d'animazione rappresenta un importante capitolo della storia del cinema, e deve la sua nascita agli esperimenti ottici fatti da ingegnosi inventori nel corso dei secoli, ma la sua nascita ufficiale si deve attribuire a Émile Reynaud, l'inventore del Théâtre optique, una complessa macchina che proiettava su un telo, grazie a un gioco di specchi, figure disegnate su un rullo di carta; gli sfondi sui quali si muovevano le immagini venivano creati grazie ad una lanterna magica. La prima proiezione avvenne nel 1892, ben tre anni prima della presentazione al pubblico dell'invenzione dei fratelli Lumière. Grazie all'invenzione di proiettore e macchina da presa, il cinema d'animazione dovette reinventarsi. Dapprima le animazioni riguardarono il movimento di oggetti inanimati, come i film di trucchi di Georges Méliès, poi utilizzando il procedimento fotogramma per fotogramma (o fotogramma singolo), usato finora per dare effetti suggestivi ai movimenti di cose e persone, si approdò ad una forma più moderna di cinema d'animazione.



OBIETTIVI

Senza mancare di coerenza, la stessa azienda potrebbe voler raggiungere l'obiettivo di marketing di posizionarsi con successo come "la compagnia aerea più conveniente d'Italia". Alcune compagnie aeree hanno raggiunto posizionamenti analoghi ed invidiabili scegliendo di spostare la maggior parte del business online. Lo stesso sito con i colori giusti ed i messaggi giusti può infine contribuire in maniera decisiva al raggiungimento degli obiettivi di comunicazione. Una tabella precisa di comparazione dei prezzi può comunicare in modo vincente la "convenienza". La scelta di un concept grafico e un tone of voice particolarmente ammiccanti, amichevoli e orientati alla simpatia sono certamente un fattore critico di successo. Allo stesso modo diventa evidente che un sito orientato agli obiettivi di cui sopra si integra perfettamente nella strategia aziendale e di marketing, in quanto è una modalità coerente, efficace ed efficiente per raggiungere gli obiettivi collegati. Come primo esempio consideriamo una piccola azienda all'inizio della sua avventura online: potrebbe porsi l'obiettivo aziendale di aumentare del 5% la quota di mercato. Con un buon sito web, professionale e ben curato, può catturare facilmente (e sottrarre ai concorrenti) tutti quei potenziali clienti che usano il canale internet per cercare prodotti di loro interesse.

VEXEL PRODUCTION PRESENTA...



500 alla riscossa

Con la parola inglese film (letteralmente pellicola, solo di rado italianizzato in filme, plurale filmi) si vuole indicare principalmente, in senso stretto, il prodotto tipico dell'industria cinematografica, ovvero quello formato da una sequenza di immagini dette fotogrammi incise su una striscia di poliestere o di triacetato di cellulosa (la pellicola vera e propria) da proiettare ad una velocità tale (24 fotogrammi al secondo solitamente, ma ne bastano 12 per ottenere l'effetto) che possano rendere l'illusione ottica del movimento tipica del cinema.

PROSSIMAMENTE AL CINEMA...



ARTICOLI VARI ...



Boxer uomo

Cotone elasticizzato
Colori: bianco, nero
Taglie: S, M, L, XL, XXL
15 Euro



Canotta donna

Cotone elasticizzato
Colori: bianco, nero, viola
Taglie: XS, S, M, L, XL
25 Euro



Maglietta uomo

Cotone
Colori: bianco, nero, viola
Taglie: S, M, L, XL, XXL
30 Euro



Berretto

Berretto unisex
Colori: viola/bianco
bianco/nero
Taglie: 45-58
15 Euro



Tazza

Colori: viola,
nero
10 Euro

Duo tazzine caffè

Colore: bianco,nero
15 Euro



Moka

Colori: silver, nero
1 tazza, 3 tazze
25 Euro



Cuscino Vexel

Colori: viola, bianco, nero
20 Euro

... E VARI ARTICOLI !!!



WEKEL

WEKEL

WEKEL

Animation production
Via veneto, 33 Roma Italy
06 564389270
www.animationproduction.com

