

Complesso del Vittoriano

dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19
sabato e domenica dalle 11 alle 20:30

Indirizzo

Piazza Venezia (Centro storico)
Con barriere architettoniche

Biglietto Intero 10€
Ridotto 8€

"Ciò che desidero, è che tutto sia circolare e che non ci sia, per così dire, né inizio né fine nella forma, ma che essa dia, invece, l'idea di un insieme armonioso, quello della vita".

Vincent Van Gogh

Per info e prenotazioni
www.complessovittoriano.com
museo.vittoriano@gmail.com

In collaborazione con il Comune di Roma



Van Gogh

...tra passato e presente

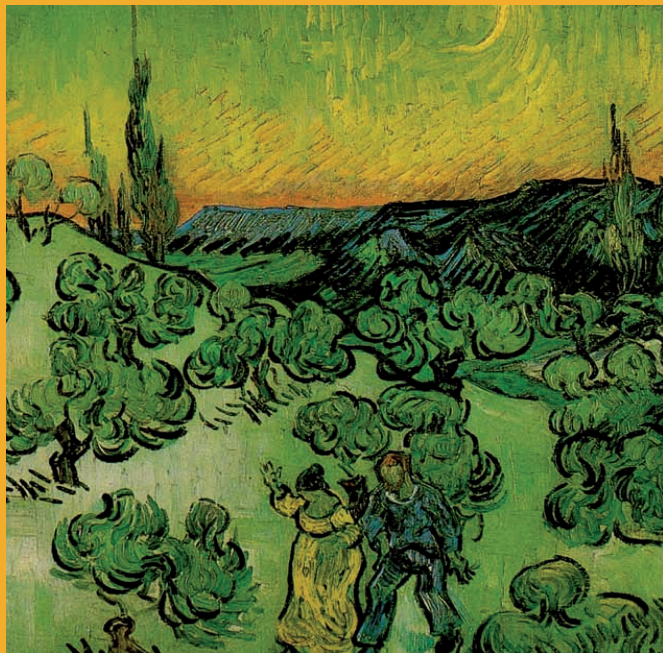


A Roma, all'interno del Complesso del Vittoriano, è visibile l'anima più intima e quasi inedita di Vincent Van Gogh.

dal 10 novembre al 10 gennaio

IL PROTAGONISTA

Protagonista della stagione autunnale del Museo del Vittoriano di Roma sarà Vincent van Gogh, con la mostra "Van Gogh. *tra passato e presente*". La rassegna, che apre il 10 novembre e chiude il 10 gennaio 2009, svela un lato più intimo e segreto del pittore rispetto a quello mostrato di solito.



Sono stati scelti i disegni e gli acquarelli utilizzati da van Gogh come forma per appuntare e fermare i volti, le emozioni, gli scorci, poi riprodotti con la pittura su tela. Venti dipinti saranno affiancati a questi lavori su carta che li hanno preceduti e in alcuni casi seguiti. Ma per la maggior parte i disegni selezionati rappresentano delle opere autonome realizzate con carboncino, matita e acquarello.



LA MOSTRA

La mostra Van Gogh, "*tra passato e presente*" vuol far emergere il lato più segreto e intimo del grande artista. Disegni e acquerelli sono i protagonisti dell'esposizione, opere che rappresentano in alcuni casi il seme più forte dei capolavori pittorici più noti, venti dei quali saranno in mostra posti accanto ai disegni che li hanno preceduti, o talvolta addirittura seguiti. In molti altri casi però quelle "bozze" sono in realtà lavori del tutto autonomi. Nel percorso si darà conto di tutti i periodi della ricerca artistica di Vincent Van Gogh, per un totale di ottantacinque opere disegnate e venti quadri, per dare vita ad un affascinante diario dell'anima che porterà a conoscere sotto una nuova luce l'uomo che il 27 luglio del 1890 decise di chiudere la sua esistenza con un colpo di pistola.

