 MODERNA
s a r t o r i a

Manuale operativo
Marchio logotipo

GENESI

Nascita della sartoria.....	3
Schizzi di progettazione.....	4

IL LOGO

A colori.....	5
Su sfondo nero.....	6
In bianco e nero.....	7
In scala di grigi.....	8

MODULISTICA

Busta.....	9
Carta intestata.....	10
Biglietto da visita.....	11

ALTRE APPLICAZIONI

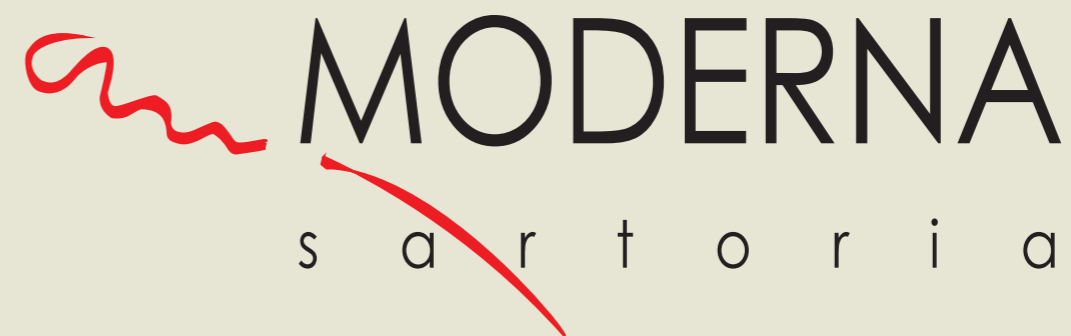
Borsa.....	12
Penna.....	13
Insegna luminosa.....	14

GENESI *storia del made in Italy*

Storicamente l'Abruzzo è stato promotore dell'eleganza soprattutto maschile e della scuola sartoriale in generale, che insieme a quella Napoletana hanno dato impulso alla formazione del concetto del "made in Italy" con una sfilata organizzata a Firenze nei primi anni 50.

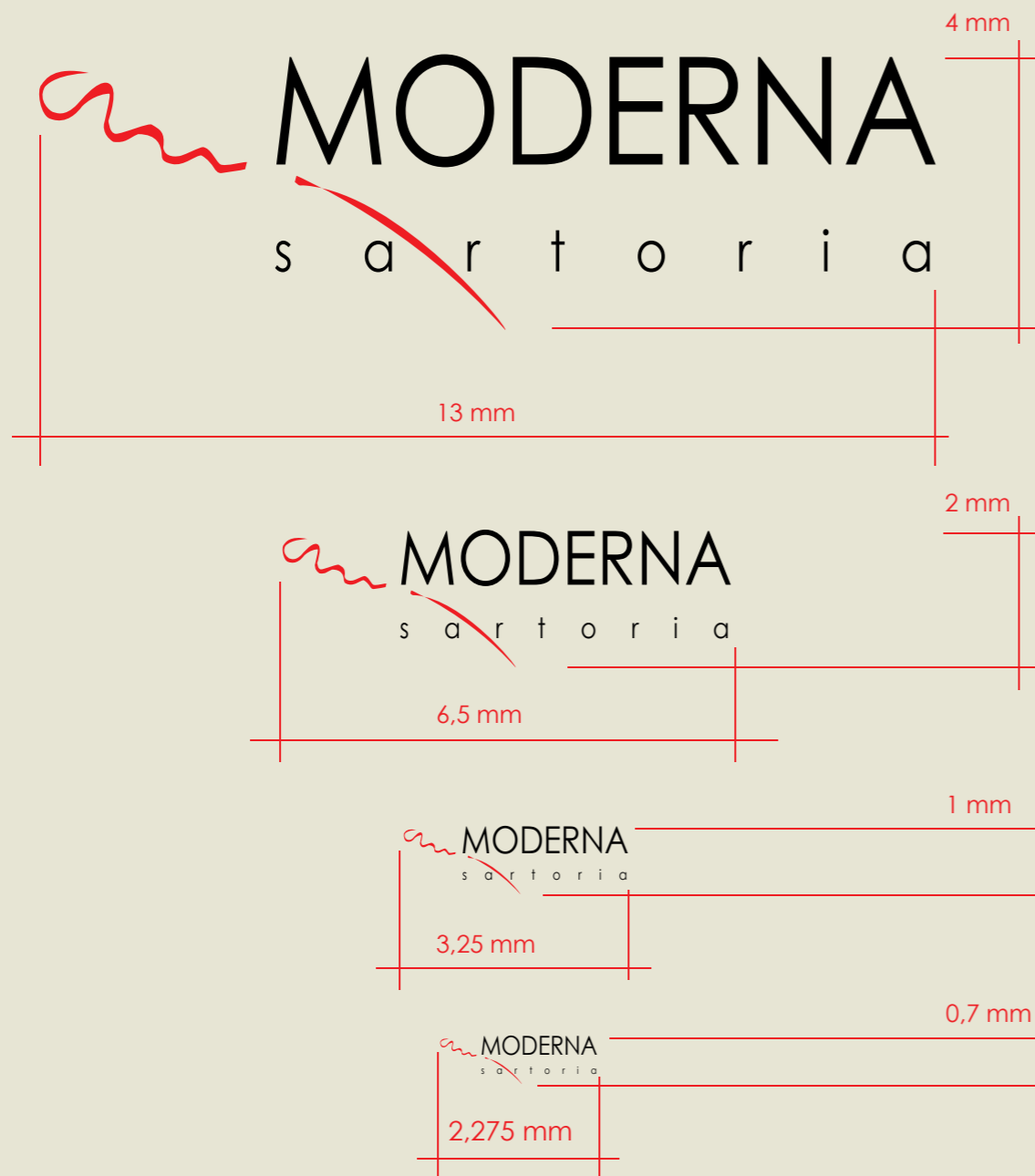
Gli elementi ago e filo che compongono il logo vogliono simboleggiare il legame fra i vari pezzi che comporranno l'abito. I colori dei fili scelti nelle prove colore sono l'espressione di collegamento di questo antico lavoro presente in tutto il mondo.

La scelta di riportare il logo nell'applicazione della penna è perchè anche la scrittura manuale in qualche modo esprime una sorta di ricamo.



- PANTONE DS 73 - 1 C
- C= 0, M= 100, Y= 100, K= 0
- R= 226, G= 0, B= 26
- R= E2, G= 00, B= 1A WEB
- C= 0, M= 0, Y= 0, K= 100
- R= 0, G= 0, B= 0
- R= 1A, G= 17, B= 1B WEB

IL LOGO / A colori, in varie dimensioni



IL LOGO / A colori, la dimensione minima e l'area di rispetto



NB Quando si cambiano le dimensioni del logo, le proporzioni devono restare immutate

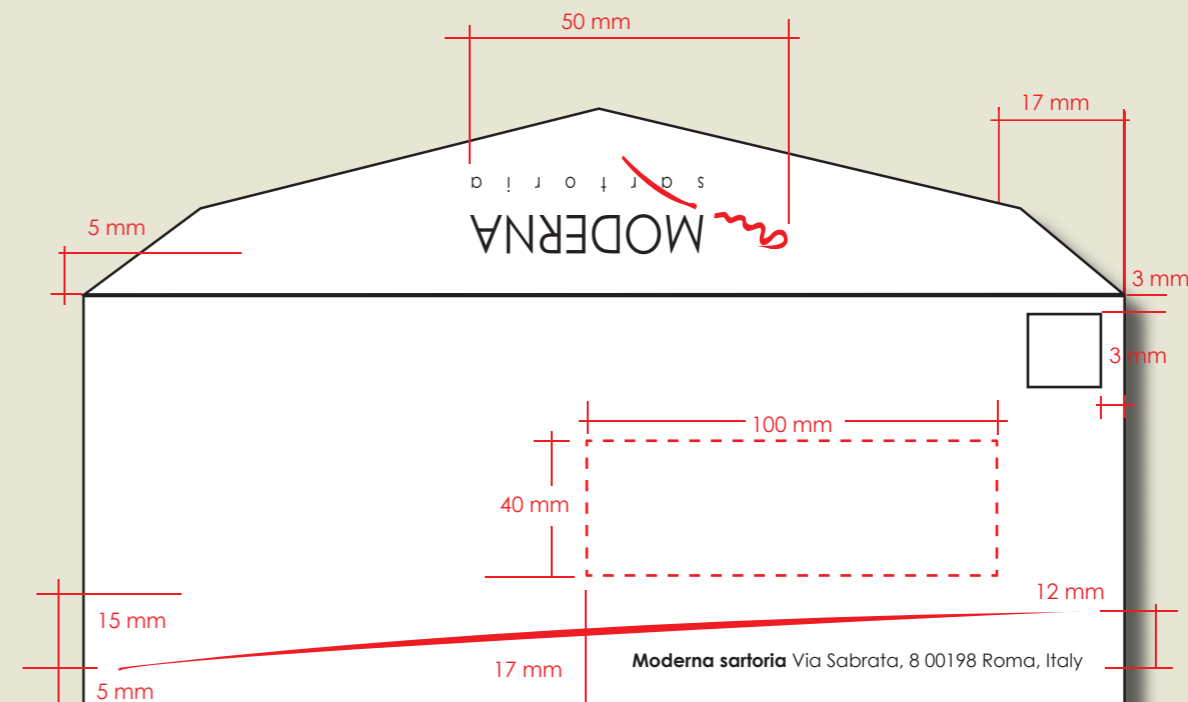


In presenza di altri marchi o scritte, bisogna lasciare intorno al logo Moderna sartoria un'area libera di estensione "X", pari all'altezza del logo



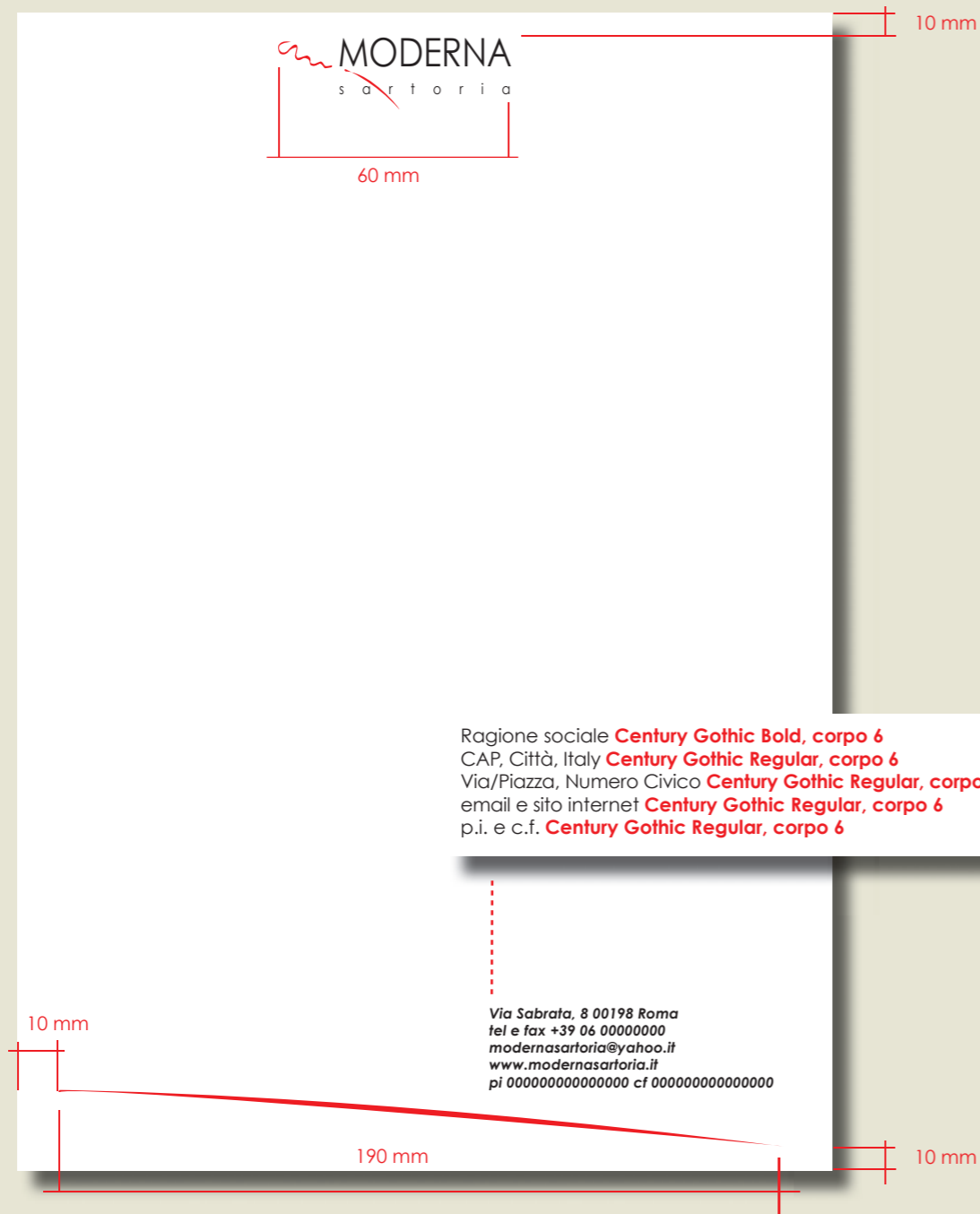
MODERNA
sartoria

- Nero della scritta al 100%
- Grigio dell'elemento grafico al 70%

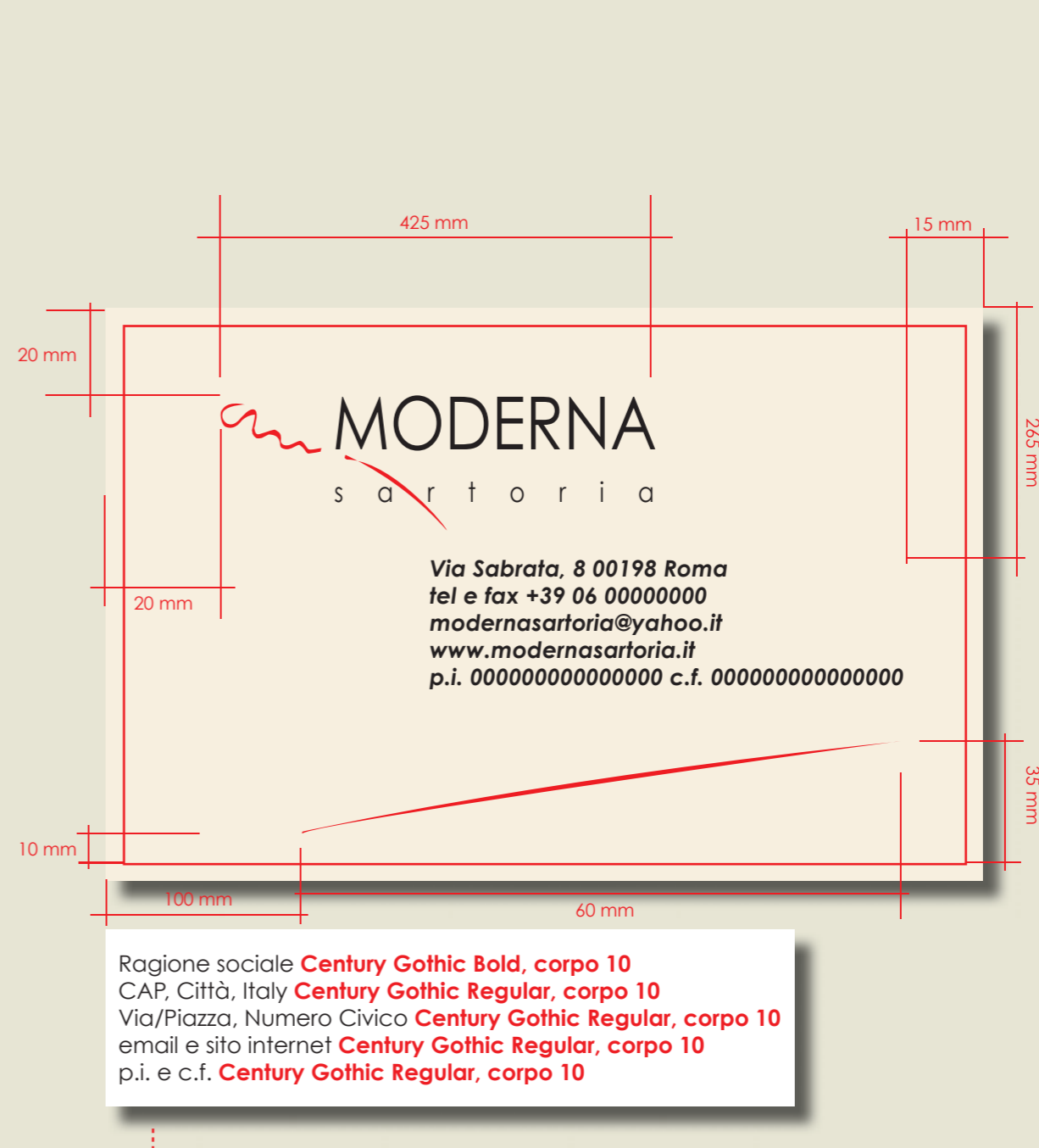


Ragione sociale **Century Gothic Bold, corpo 8**
 CAP, Città, Italy **Century Gothic Regular, corpo 8**
 Via/Piazza, Numero Civico **Century Gothic Regular, corpo 8**

MODULISTICA Carta da lettera A4 (210 x 297 mm)



MODULISTICA / Biglietto da visita 850 x 550 mm



MODULISTICA / Borsa

le scritte e gli elementi grafici non devono cambiare di posizione e mantenere le porporzioni in base al formato delle buste

**MODULISTICA / Penna**

il logo non deve essere più piccolo di 30 mm di base



