

ANAGRAFICA

Luogo di nascita:

Data di nascita: 20/01/1973

Sesso: M

Abitazione: Roma

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2005-2009

Controllo e gestione dei segnali video-audio per la messa in onda dei canali televisivi satellitari RomaSat, Lazio Channel, Music-Life;

utilizzo di mixer-video per la produzione di trasmissioni televisive e composizione della veste grafica live su Title Box e Class X per diversi format tv (trasmissioni sportive e relative sigle, spettacoli musicali, meteo, etc.);

Progettazione dell'immagine e realizzazione del sito internet per la campagna elettorale per il candidato consigliere comunale Marco Sciscione alle Elezioni Comunali 2008;

Progettazione, realizzazione e cura per l'immagine dell'azienda commerciale Goldshop con il supporto di un sito di e-commerce per la vendita on-line;

2007

Realizzazione di un video aziendale, comprensivo di montaggio video ed elaborazione grafica, per la proiezione nelle sale d'attesa del gruppo sanitario U.S.I. (Unione Sanitaria Internazionale) di Roma;

Realizzazione del video rappresentativo per la "10^a Conferenza Italiana Utenti ESRI" presentata a Roma il 18/19 aprile 2007 da ESRI Italia e realizzazione della sezione authoring DVD per il prodotto finale consegnato agli utenti;

2004-2005

Collaboratore videografica per la post-produzione delle sintesi del campionato mondiale SBK, Endurance e Super Stars stagione 2004 e 2005 presso la società Imago Audiovisivi;

2003-2004

Collaboratore del programma televisivo "Cavalli Ruggenti" di Noivideo Group nella realizzazione della sigla e di tutto il layout grafico oltre alla relativa brochure, pubblicità e sito internet www.cavalliruggenti.com

2003

Realizzazione di un mini sito per la Consulta Handicap del X° Municipio del Comune di Roma con la collaborazione del presidente Lucia Rita Gregori, come volontario;

2002

Stage formativo nella struttura "Start" - incubatore di imprese multimediali di Cinecittà - presso l'azienda EDI.net, svolgimento delle mansioni di manutenzione e integrazione di nuove sezioni nel sito

www.cinecitta.com con particolare attenzione al video streaming sotto la coordinazione dell'Ing. C.

Gagliardi;

2000

Collaborazione con l'azienda Medita s.r.l. operativa nel settore dei sistemi per la comunicazione multimediale;

1999-2000

Svolgimento del tirocinio universitario presso la società Tecsind Italia spa con il ruolo di grafico per la presentazione e progettazione di arredamento d'interni;

1993-1997

Dipendente presso la ditta Edil Elettrica Futura s.r.l. come installatore-manutentore di impianti elettrici civili;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008

Master in Programmazione Web presso la PC ACADEMY di Roma con la finalità di sviluppare applicazioni web complete, tramite l'utilizzo di tecnologia Java Standard Edition 6.0 (analisi delle caratteristiche specifiche di questo linguaggio, elementi di base, logica alla base della programmazione e organizzazione di una base di dati SQL), approfondimento di HTML e Javascript per la gestione dell'interfaccia grafica di siti web, utilizzo delle tecnologie: ASP e PHP.

2002

Corso I.F.T.S. per esperti in tecnologie della comunicazione e dell'informazione "Infotechnologist" - autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Regione Lazio, organizzato da MAGICA - Master Europeo in Gestione di Impresa Cinematografica e Audiovisiva; finalita' del corso e' stata la preparazione di figure professionali per il mercato delle imprese che utilizzano sistemi audiovisivi e multimediali, che potessero acquisire competenze specialistiche nell'uso integrato di tecnologie audiovisive, informatiche e telematiche; obiettivo formativo e' stato prendere coscienza del processo che parte dalla gestione di supporti analogici (fotografia, film, video), per giungere ad una riconversione digitale, determinante nell'integrazione di linguaggi che danno corpo ad nuova forma, quella del linguaggio multimediale.

2002

Corso di Videoanimazione e Motion Design presso l'Istituto Europeo di Design di Roma coordinato dall'Art Director Roberto Laurenzi; fine di questa esperienza e' stata l'analisi delle trasformazioni dell'industria della produzione video digitale, insieme al raggiungimento di nuovi livelli di creativita' e qualita', esplorando diversi tipi di formato che vanno dal confezionamento grafico di programmi televisivi, agli spot pubblicitari, video aziendali, video-arte, ecc.; la formazione ha compreso la gestione del prodotto audiovisivo, dalla sua progettazione, alle varie fasi della produzione (Tecnologia, Comunicazione, Editing e Compositing).

2001

Laurea breve D.U.D.I. -Diploma Universitario in Disegno Industriale- conseguito presso l'Universita' degli Studi di Roma "La Sapienza";

1992

Diploma perito tecnico in elettronica industriale conseguito presso I.T.I.S. Giovanni XXIII di Roma;

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese

Corso di quattro settimane di lingua inglese presso la Malvern House International di Londra.

CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE

- Conoscenza hardware/software del PC e del s.o. Windows;
- Uso di software per grafica vettoriale e bitmap per illustrazioni e fotoritocco (Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop);
- Uso di software per la realizzazione di modelli virtuali 3D e per elaborazioni tecniche (3D Studio Max);
- Conoscenza di HTML, JavaScript, ASP, PHP, Java base e del software Macromedia Dreamweaver e Flash per la creazione, animazione e gestione di siti web;
- Uso del software per il montaggio video digitale Adobe Premiere e del software per il video compositing Adobe After Effects;